

HERO 6

BLACK

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

STAŇTE SA ČLENOM KOMUNITY GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

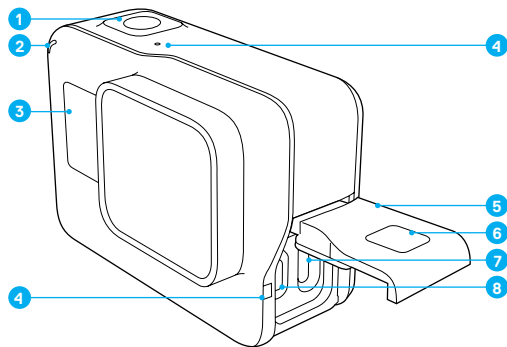
OBSAH

HERO6 BLACK	6
Začínáme	8
Navigácia v kamere GoPro	17
Mapa režimov a nastavení	22
Snímanie videí a fotografií	24
Nastavenia pre vaše aktivity	26
QuikCapture	29
Ovládanie kamery GoPro hlasom	32
Prehrávanie obsahu	36
Používanie kamery s televízorom HDTV	39
Pripojenie k ostatným zariadeniam	41
Prenos obsahu	43
Režim videa: režimy snímania	47
Režim videa: nastavenia	49
Režim videa: rozšírené nastavenia	57
Režim fotografie: režimy snímania	59
Režim fotografie: nastavenia	61
Režim fotografie: rozšírené nastavenia	63
Režim časozberného záznamu: režimy snímania	65

OBSAH

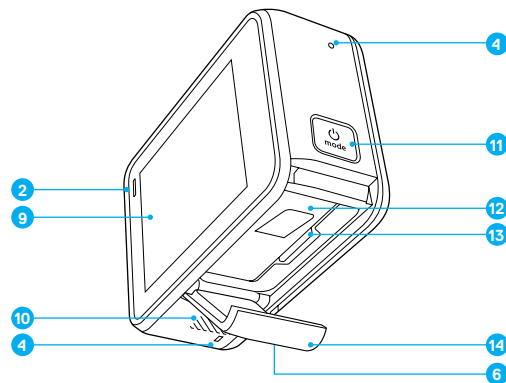
Režim časozberného záznamu: nastavenia	67
Režim časozberného záznamu: rozšírené nastavenia	71
Rozšírené ovládacie prvky	73
Pripojenie k zvukovému príslušenstvu	84
Prispôsobenie kamery GoPro	85
Dôležité hlásenia	89
Obnovenie nastavení kamery	90
Montáž	91
Zloženie bočných dvierok	95
Údržba	97
Informácie o batérii	98
Riešenie problémov	101
Zákaznícka podpora	103
Ochranné známky	103
Predbežné oznámenie o formáte HEVC	103
Regulačné informácie	104


HERO6 BLACK



1. Tlačidlo uzávierky []
2. Indikátor stavu kamery
3. Obrazovka stavu kamery
4. Mikrofón
5. Bočné dvierka
6. Tlačidlo na uvoľnenie západky
7. Port USB typu C
8. Port micro HDMI (kábel nie je súčasťou balenia)
9. Dotykový displej

HERO6 BLACK



10. Reproduktor
11. Tlačidlo Režim []
12. Batéria
13. Otvor na karty microSD
14. Dvierka priehradky na batériu

Informácie o montáži položiek doručených v balení nájdete v časti Montáž (strana 91).

ZAČÍNAME

Blahoželáme ku kúpe novej kamery HERO6 Black! Poďme na to.

KARTY MICROSD

Na snímanie videí a fotografií budete potrebovať kartu microSD (predáva sa samostatne).

Použite značkové pamäťové karty, ktoré spĺňajú tieto požiadavky:

- microSD, microSDHC alebo microSDXC;
- rýchlostná trieda Class 10 alebo UHS-I;
- kapacita do 256 GB.

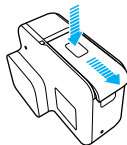
Zoznam odporúčaných kariet microSD nájdete na lokalite gopro.com/workswithgopro.

Ak sa pamäťová karta naplní počas nahrávania, kamera zastaví nahrávanie a na dotykovom displeji sa zobrazí hlásenie *FULL* (PLNÁ PAMÄŤ).

UPOZORNENIE: S pamäťovými kartami zaobchádzajte opatrne. Dávajte pozor na tekutiny, prach a nečistoty. V rámci prevencie kameru pred vložením alebo vybratím karty vypnite. Prečítajte si informácie o prijateľných rozsahoch prevádzkových teplôt v návode od výrobcu pamäťovej karty.

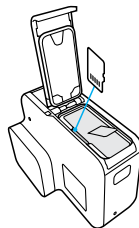
Vloženie karty microSD

1. Zatláčajte nadol tlačidlo na **uvolnenie západky** na dvierkach priehradky na batériu a potom dvierka vysuňte.



ZAČÍNAME

2. Vložte kartu microSD so štítkom otočeným k batérii a potom dvierka zatvorte.



Poznámka: Ak chcete kartu vybrať, zatlačte ju nechtom smerom do otvoru a karta sa vysunie.

Naformátovanie karty microSD

Karta microSD bude dosahovať najlepšiu výkonnosť, keď ju pred prvým použitím naformátujete. Ak chcete kartu zachovať v dobrom stave, formátujte ju pravidelne.

Poznámka: Naformátovaním sa vymaže všetok obsah, preto z nej najskôr skopírujte svoje fotografie a videá.

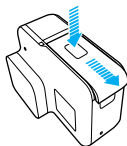
Kartu naformátujete tak, že potiahnete prstom nadol po obrazovke a ťuknete na položku Preferences (Predvoľby) > Format SD Card (Formátovať kartu SD) > Delete (Odstrániť).

ZAČÍNAME

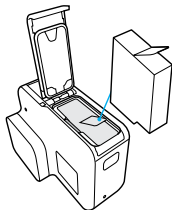
NABÍJANIE BATÉRIE

Najlepšie výsledky dosiahnete s novou kamerou, keď batériu pred prvým použitím úplne nabijete.

1. Zatlačte nadol tlačidlo na **uvolnenie západky** na dvierkach priehradky na batériu a potom dvierka vysuňte.

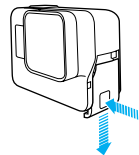


2. Vložte batériu a zatvorte dvierka.



ZAČÍNAME

3. Zatláčte nadol tlačidlo na **uvolnenie západky** na bočných dvierkach, potom ich vysunutím otvorte.



4. Pripojte kameru k počítaču alebo inému nabíjacímu adaptéru USB pomocou dodaného kábla USB typu C. Indikátor stavu kamery sa rozsvieti počas nabíjania a zhasne po dokončení nabíjania. Počas nabíjania cez počítač sa uistite, že je počítač zapojený do elektrickej siete. Ak sa indikátor stavu kamery nerozsvieti, použite iný port USB.

Batéria sa nabije na 100 % približne za 2 hodiny. Ďalšie informácie nájdete v časti *Informácie o batérii* (strana 98).

TIP OD NÁS: Najrýchlejšie nabitie dosiahnete s nabíjačkou Supercharger od spoločnosti GoPro (predáva sa samostatne) a priloženým káblom. Kameru môžete nabíjať aj cez nabíjačku do elektrickej siete s rozhraním USB alebo nabíjačku do auta.

ZAČÍNAME

AKTUALIZÁCIA SOFTVÉRU KAMERY

Uistite sa, že máte v kamere GoPro vždy nainštalovanú najnovšiu verziu softvéru, aby ste mohli využívať najmodernejšie funkcie a aby kamera dosahovala čo najlepšiu výkonnosť.

Aktualizácia prostredníctvom aplikácie GoPro

Keď pripojíte kameru k aplikácii GoPro, automaticky sa zobrazí upozornenie, ak je aktualizácia k dispozícii.

1. Stiahnite si aplikáciu zo služby Apple App Store alebo Google Play.
2. Postupujte podľa pokynov na obrazovke aplikácie a pripojte kameru.
Ak je k dispozícii aktualizácia, aplikácia poskytne pokyny na jej inštaláciu.

Aktualizácia prostredníctvom aplikácie Quik pre počítače

Keď pripojíte kameru k aplikácii Quik pre počítače, automaticky sa zobrazí upozornenie, ak je k dispozícii aktualizácia.

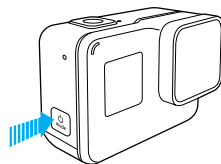
1. Stiahnite si aplikáciu Quik pre počítače z lokality gopro.com/apps.
2. Pripojte kameru k počítaču pomocou príbaleného kábla USB typu C.
Ak je k dispozícii aktualizácia, aplikácia poskytne pokyny na jej inštaláciu.

Manuálna aktualizácia (s čítačkou kariet SD/adaptérom na karty SD)

1. Navštívte lokalitu gopro.com/update.
2. Vyberte kameru a kliknite na možnosť manuálnej aktualizácie kamery.
3. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.


TIP OD NÁS: Ak chcete skontrolovať aktuálnu verziu softvéru, potiahnite prstom nadol po hlavnej obrazovke a ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > About This GoPro (Informácie o kamere GoPro).

ZAČÍNAME




ZAPNUTIE A VYPNUTIE

Zapnutie:

Stlačte tlačidlo **Režim** [], Kamera niekoľkokrát zapípa a indikatory stavu kamery zablikajú. Keď sa na dotykovom displeji alebo obrazovke stavu kamery zobrazia informácie, kamera je zapnutá.

Vypnutie:

Stlačte a podržte tlačidlo **Režim** [] na dve sekundy. Kamera niekoľkokrát zapípa a indikatory stavu kamery zablikajú.



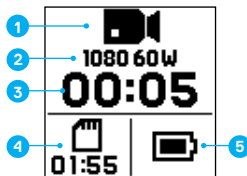
VAROVANIE: Počas používania kamery GoPro pri dobrodružstvách si dávajte pozor. Vždy dbajte na okolité prostredie, aby ste predišli osobným zraneniam alebo zraneniu ostatných.

Počas používania kamery GoPro aj všetkého montážneho či iného príslušenstva dodržiavajte všetky miestne právne predpisy vrátane zákonov na ochranu súkromia, ktoré obmedzujú nahrávanie v určitých oblastiach.

ZAČÍNÁME

OBRAZOVKA STAVU KAMERY

Základné informácie o aktuálnom nastavení kamery sa zobrazuje na obrazovke na prednej strane kamery:



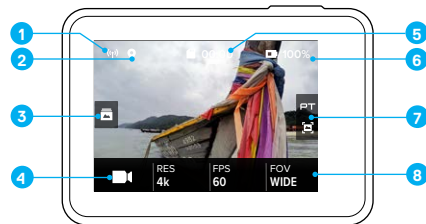
1. režim kamery
2. nastavenia
3. počet nasnímaných súborov alebo dĺžka trvania videa
4. zostávajúce úložné miesto na karte microSD
5. stav batérie

Poznámka: Ikony a nastavenia zobrazené na obrazovke stavu kamery sa líšia v závislosti od režimu. Na uvedenom obrázku je nastavený režim videa.

ZAČÍNÁME

DOTYKOVÝ DISPLEJ

Hlavná obrazovka dotykového displeja obsahuje nasledujúce informácie o režimoch a nastaveniach. Zobrazené nastavenia sa líšia v závislosti od režimu.



1. stav bezdrôtového pripojenia
2. stav GPS
3. stav médií*
4. režim kamery
5. zostávajúci čas/počet nasnímaných fotografií
6. stav batérie
7. rozšírené nastavenia (ikony)
8. nastavenia

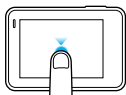
Poznámka: Dotykový displej nefunguje pod vodou.

**Ikona sa zobrazuje len v prípade, že vaša pamäťová karta obsahuje záznam. Potiahnutím prsta doprava získate prístup k videám a fotografiám.*

ZAČÍNAME

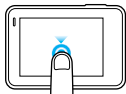
DOTYKOVÝ DISPLEJ GESTÁ

Pomocou týchto gest môžete navigovať po dotykovom displeji. Pri geste potiahnutím prsta ťahajte prst od kraja obrazovky.



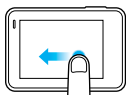
Ťuknutie

Služi na výber položky, zapnutie a vypnutie nastavenia.



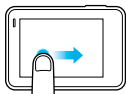
Stlačenie a podržanie

Poskytuje prístup k nastaveniu Ovládanie expozície.



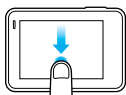
Potiahnutie prstom doľava

Poskytuje prístup k rozšíreným nastaveniam (ak sú k dispozícii) pre aktuálny režim.



Potiahnutie prstom doprava

Služi na zobrazenie médií.



Potiahnutie prstom nadol

Na hlavnej obrazovke otvorí ponuky Pripojenia a Predvoľby. Na ostatných obrazovkách služi na návrat na hlavnú obrazovku.

TIP OD NÁS: Dotykový displej môžete automaticky uzamknúť, aby ste predišli náhodnému zadaniu údajov. Podrobnosti nájdete v časti [Automatické uzamknutie](#) (strana 86).

NAVIGÁCIA V KAMERE GOPRO

REŽIMY

HERO6 Black disponuje tromi režimami kamery: Video, Photo (Fotografia) a Time Lapse (Časozberný záznam).

Video

Režim Video obsahuje dva režimy snímania: Video a Looping (Slučka). Popisy jednotlivých režimov snímania nájdete v časti [Režim videa: režimy snímania](#) (strana 47).

Photo (Fotografia)

Režim Photo (Fotografia) obsahuje tri režimy snímania: Photo (Fotografia), Burst (Séria) a Night (Nočná fotografia). Popisy jednotlivých režimov snímania nájdete v časti [Režim fotografie: režimy snímania](#) (strana 59).

Time Lapse (Časozberný záznam)

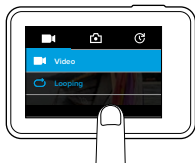
Režim Time Lapse (Časozberný záznam) obsahuje tri režimy snímania: Time Lapse Video (Časozberné video), Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) a Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia). Popisy jednotlivých režimov snímania nájdete v časti [Režim časozberného záznamu: režimy snímania](#) (strana 65).

Vizuálnu mapu režimov a nastavení kamery GoPro nájdete v časti [Mapa režimov a nastavení](#) (strana 22).

NAVIGÁCIA V KAMERE GOPRO

NAVIGÁCIA NA DOTYKOVOM DISPLEJI

1. Na hlavnej obrazovke ťuknite na ikonu v ľavom dolnom rohu.
2. Ťuknite na jednu z ikon režimov v hornej časti obrazovky (Video, Fotografia alebo Časozberný záznam).
3. Ťuknite na režim snímania v zozname nižšie.




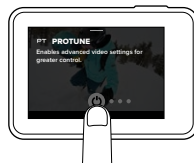
4. Na hlavnej obrazovke ťuknite na nastavenie, ktoré chcete zmeniť.
5. Ťuknite na novú možnosť (dostupné možnosti sú vyznačené bielou). Kamera sa vráti späť na hlavnú obrazovku.



NAVIGÁCIA V KAMERE GOPRO

Ak vyberiete rozlíšenie videa (RES), ktoré nepodporuje vybrané nastavenie snímok za sekundu (FPS), zobrazí sa hlásenie s postupom výberu nového nastavenia snímkovej frekvencie FPS. Podobné hlásenie sa zobrazí aj v prípade, že vyberiete nastavenie snímkovej frekvencie FPS, ktoré zvolené rozlíšenie nepodporuje.

6. Ak chcete zmeniť rozšírené nastavenie, potiahnite prstom doľava.
Poznámka: Nie všetky režimy snímania disponujú rozšírenými nastaveniami.
7. Ak chcete zapnúť rozšírené nastavenie, ťuknite na ikonu [].



8. Ak sa chcete vrátiť na hlavnú obrazovku, potiahnite prstom nadol.

NAVIGÁCIA V KAMERE GOPRO




ZMENA REŽIMOV POMOCOU TLAČIDLA REŽIM

Tlačidlo **Režim** umožňuje rýchle cyklické prechádzanie režimami snímania, ktoré nastavíte. Ak ste napríklad predtým v režime videa vybrali nastavenie Video, v režime fotografie nastavenie Night Photo (Nočná fotografia) a v režime časozberného záznamu nastavenie Time Lapse Video (Časozberné video), stlačením tlačidla **Režim** môžete cyklicky prepínať tieto režimy snímania. Upozorňujeme, že režim Burst (Séria) sa v tomto cykle zobrazuje vždy.

NAVIGÁCIA POMOCOU TLAČIDIEL


Ak kameru používate pod vodou, na zmenu režimov a nastavení používajte tlačidlá a obrazovku stavu kamery.

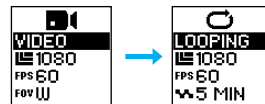
Poznámka: Ponuky Connections (Pripojenia) a Preferences (Predvoľby) nie sú k dispozícii, keď na navigáciu používate tlačidlá.




- Keď je kamera zapnutá, podržte stlačené tlačidlo **Režim** [] a stlačte tlačidlo **Uzávierka** [].
- Pomocou tlačidla **Režim** [] sa posúvajte po nastaveniach.



NAVIGÁCIA V KAMERE GOPRO

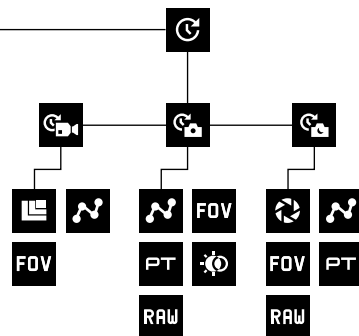
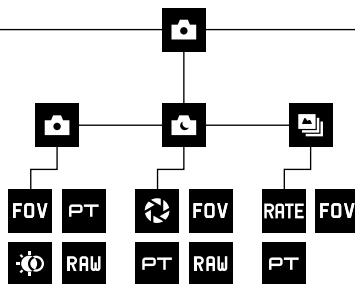
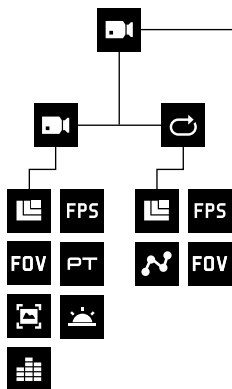
- Stlačením tlačidla **Uzávierka** [] sa môžete pohybovať po možnostiach jednotlivého nastavenia. Ak chcete danú možnosť vybrať, ponechajte ju zvýraznenú.




- Ponuku ukončíte výberom jednej z týchto možností:
 - Stlačte a podržte tlačidlo **Uzávierka** [].
 - Opakovane stláčajte tlačidlo **Režim** [] opakovane, kým sa dostanete na tlačidlo Done (Hotovo), potom ho stlačením tlačidla **Uzávierka** [] vyberte.

MAPA REŽIMOV A NASTAVENÍ

MAPA REŽIMOV A NASTAVENÍ




 Automatické nastavenie pri slabom svetle

 Séria


FOV Zorné pole

FPS Snímková frekvencia


 Vysoký dynamický rozsah (HDR)


 Interval

 Slučka

 Manuálne ovládanie zvuku

 Nočná fotografia

 Nočná časozberná fotografia

 Režim fotografie/Fotografia


PT Profesionálne doladenie

RATE Rýchlosť

RAW Formát RAW


 Rozlíšenie (RES)

 Uzávierka

 Časozberný záznam

 Časozberná fotografia

 Časozberné video

 Režim videa/Video

 Stabilizácia videa

SNÍMANIE VIDEÍ A FOTOGRFÍÍ

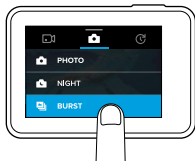
SNÍMANIE VIDEÍ A FOTOGRFÍÍ

Pomocou tejto metódy môžete nechať kameru zapnutú a snímať podľa potreby. Dotykový displej môžete použiť na zobrazenie ukážky snímok a zmenu režimov či nastavení pred snímaním.

1. V prípade potreby vyberte iný režim:
 - a. Ťuknite na ikonu v dolnom ľavom rohu dotykového displeja.





- b. Ťuknite na jednu z ikon režimov v hornej časti obrazovky.
- c. Ťuknite na režim snímania v zozname nižšie.

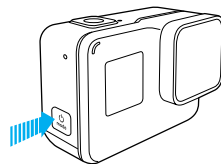


2. V prípade potreby vyberte iné nastavenia. Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti [Režim videa: režimy snímania](#) (strana 47), [Režim fotografie: režimy snímania](#) (strana 59) alebo [Režim časozberného záznamu: režimy snímania](#) (strana 65).

SNÍMANIE VIDEÍ A FOTOGRFÍÍ

3. Stlačte tlačidlo **Uzávierka** []. Kamera pípe a indikátory stavu kamery počas snímania blikajú.
4. Snímanie videa alebo časozberného záznamu zastavíte stlačením tlačidla **Uzávierka** []. Kamera pípe a indikátory stavu kamery rýchlo zablikajú.

TIP OD NÁS: Videá a fotografie môžete snímať aj pomocou hlasových príkazov. Podrobnosti nájdete v časti [Ovládanie kamery GoPro hlasom](#) (strana 32).



PRIDÁVANIE ZNAČIEK HIGHLIGHT

Konkrétne okamihy vo videu môžete označiť počas nahrávania alebo prehrávania značkami HiLight. Značky HiLight zjednodušujú nájdenie tých najlepších okamihov na zdieľanie.

Počas nahrávania alebo prehrávania videa stlačte tlačidlo **Režim** [].

TIP OD NÁS: Značky HiLight môžete pridávať aj počas nahrávania pomocou aplikácie aplikácia GoPro, ovládania hlasom alebo ovládača Smart Remote.

NASTAVENIA PRE VAŠE AKTIVITY

Pri snímaní konkrétnych aktivít dosiahnete najlepšie výsledky, ak sa budete riadiť nasledujúcimi pokynmi.

Aktivita	Nastavenie videa	Režim snímania fotografií
Auto	<ul style="list-style-type: none">1080p60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)2.7K120, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)4K60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Fotografia alebo kontinuálne snímanie fotografií, širokohlé zorné pole
Rodina/ cestovanie	<ul style="list-style-type: none">1080p60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)4K60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Fotografia alebo kontinuálne snímanie fotografií, širokohlé zorné pole
Cyklistka, horská cyklistika	<ul style="list-style-type: none">1080p60, SuperView FOV (Zorné pole SuperView)1440p60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)2.7K60 4:3, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (2-sekundový interval), širokohlé zorné pole
Turistika	<ul style="list-style-type: none">1440p30, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)4K30 4:3, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (5-sekundový Interval), širokohlé zorné pole alebo Fotografia, širokohlé zorné pole

NASTAVENIA PRE VAŠE AKTIVITY

Aktivita	Nastavenie videa	Režim snímania fotografií
Lietanie s dronom Karma	<ul style="list-style-type: none">1080p60, Lineárne FOV (Lineárne zorné pole)4K60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (2-sekundový Interval), širokohlé zorné pole alebo Fotografia s nastaveným formátom RAW a širokohlým zorným poľom
Motocykel, motokros	<ul style="list-style-type: none">1080p60, SuperView FOV (Zorné pole SuperView)2.7K60 4:3, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (2-sekundový interval), širokohlé zorné pole
Lyžovanie, snowboardo- vanie (iné než POV*)	<ul style="list-style-type: none">1080p120, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)1080p240, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)2.7K120, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)4K60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Séria (rýchlosť 30/3), širokohlé zorné pole
Lyžovanie, snowboardo- vanie (POV*)	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)2.7K60 4:3, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (0,5-sekundový Interval), širokohlé FOV alebo Séria (30/3 rýchlosť), širokohlé FOV

NASTAVENIA PRE VAŠE AKTIVITY

Aktivita	Nastavenie videa	Režim snímania fotografií
Surfovanie	<ul style="list-style-type: none">1080p240, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (5-sekundový interval), širokohlé zorné pole
Aktivity pod vodou	<ul style="list-style-type: none">1080p60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)4K60, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (2-sekundový interval), širokohlé zorné pole
Vodné aktivity	<ul style="list-style-type: none">1080p120, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)1080p240, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)2.7K120, Wide FOV (Širokohlé zorné pole)	Časozberná fotografia (5-sekundový interval), širokohlé zorné pole

* Zábery POV sú zábery nasnímané z vášho uhla pohľadu. Zábery iné než POV sú nasnímané z inej perspektívy (napríklad kým je kamera namontovaná na lyžiarsku palicu alebo surf).

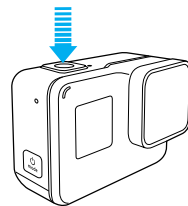
TIP OD NÁS: Získajte úžasné video svojej aktivity automaticky. Podrobnosti nájdete v časti [Vytvorenie videa QuikStory](#) (strana 43).

QUIKCAPTURE


QuikCapture je najjednoduchší spôsob snímania videí alebo časozberných fotografií s kamerou HERO6 Black. Nakoľko je kamera zapnutá, len keď sníma, navyše aj šetríte batériu.

SNÍMANIE VIDEA POMOCOU FUNKCIE QUIKCAPTURE

- Keď je kamera vypnutá, stlačte tlačidlo **Uzavierka** [].



Kamera sa zapne, niekoľkokrát zapípa a automaticky začne snímať video. Indikátory stavu kamery počas nahrávania blikajú.


- Ak chcete zastaviť nahrávanie, znova stlačte tlačidlo **Uzavierka** []. Kamera zastaví nahrávanie, niekoľkokrát zapípa a automaticky sa vypne.

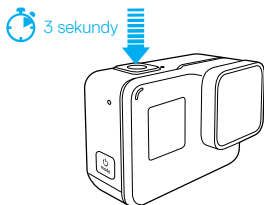
Ak chcete nasnímať iné typy videí lebo fotografií, pozrite si časť [Snímanie videí a fotografií](#) (strana 24).

QUIKCAPTURE


SNÍMANIE ČASOZBERNÝCH FOTOGRAFIÍ POMOCOU FUNKCIE QUIKCAPTURE

Časozberné fotografie zachytávajú zmenu scény v priebehu času, no sú užitočné aj na snímanie série fotografií, aby ste mali istotu, že zachytíte snímku podľa svojich predstáv.

1. Keď je kamera vypnutá, stlačte a podržte tlačidlo **Uzávierka** [] na tri sekundy, pokiaľ sa nespustí snímanie.



Kamera sa zapne, niekoľkokrát zapípa a automaticky začne snímať časozberné fotografie. Indikátory stavu kamery zablikajú raz pri každom zaznamenaní fotografie.

2. Ak chcete zastaviť snímanie, znova stlačte tlačidlo **Uzávierka** []. Kamera zastaví nahrávanie, niekoľkokrát zapípa a automaticky sa vypne, aby šetrila batériu.

Ak chcete nasnímať iné typy videí lebo fotografií, pozrite si časť [Snímanie videí a fotografií](#) (strana 24).

QUIKCAPTURE

VYPNUTIE FUNKCIE QUIKCAPTURE

Funkcia QuikCapture je predvolene zapnutá, no v prípade potreby ju môžete vypnúť.

1. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
2. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > QuikCapture.
3. Ťuknite na možnosť Off (Vyp.).



OVLÁDANIE KAMERY GOPRO HLASOM

Kameru HERO6 Black môžete ovládať hlasom pomocou konkrétnych príkazov (pozri zoznam nižšie).

Poznámka: Na výkonnosť hlasového ovládania môže vplývať vzdialenosť od kamery, vietor a hlučné prostredie. Udržujte zariadenie čisté.

POUŽÍVANIE HLASOVÉHO OVLÁDANIA

Hlasové ovládanie funguje najlepšie, keď ste blízko kamery GoPro.

1. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
2. Ťuknutím na tlačidlo [] zapnete hlasové ovládanie.
Poznámka: Hlasové ovládanie môžete zapnúť alebo vypnúť aj v ponuke Preferences (Predvoľby). Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > On Camera Voice Control (Hlasové ovládanie kamery) a potom vyberte možnosť.
3. Ak ste prvýkrát zapli hlasové ovládanie, potvrdte alebo zmeňte jazyk hlasového ovládania.
4. Vyslovte jeden z príkazov uvedených v časti [Zoznam hlasových príkazov](#) (strana 33).
5. Hlasové ovládanie môžete vypnúť manuálne potiahnutím prsta nadol po hlavnej obrazovke a následným ťuknutím na položku []. Hlasové ovládanie sa tiež vypne, keď sa automaticky vypne kamera. Podrobnosti nájdete v časti [Automatické vypnutie](#) (strana 86).

TIP OD NÁS: Na zlepšenie hlasového ovládania kamery vo veterných a hlučných prostrediach použite ovládač Remo (vodotesný diaľkový ovládač aktivovaný hlasom). Podrobnosti nájdete na lokalite gopro.com.

OVLÁDANIE KAMERY GOPRO HLASOM

ZOZNAM HLASOVÝCH PRÍKAZOV

Na hlasové ovládanie možno použiť dva typy príkazov:

- Príkazy na akciu umožňujú okamžité zaznamenanie videí alebo fotografií. Ak ste napríklad práve zastavili nahrávanie videa, môžete vysloviť príkaz na snímánie fotografie alebo spustiť snímánie časozberného záznamu bez potreby meniť režim.
- Príkazy na zmenu režimu sú užitočné, ak chcete rýchlo vybrať režim a potom použiť tlačidlo **Uzávierka** na snímánie.

Kamera nemusí byť v konkrétnom režime na snímánie videí alebo fotografií. Príkaz na akciu môžete použiť v akomkoľvek režime. Kamera snímá videá alebo fotografie s nastaveniami, ktoré ste predtým vybrali.

Príkaz na akciu	Popis
GoPro turn on	Kamera sa zapne [podrobnosti nájdete v časti Zapnutie kamery GoPro hlasom (strana 35)].
GoPro start recording	Spustí sa snímánie videa.
GoPro HiLight	Do videa sa počas nahrávania pridá značka HiLight.
GoPro stop recording	Zastaví sa snímánie videa.
GoPro take a photo	Nasníma sa jedna fotografia.
GoPro shoot burst	Nasníma sa séria fotografií.
GoPro start time lapse	Spustí sa snímánie časozberného záznamu.

OVLÁDANIE KAMERY GOPRO HLASOM

Príkaz na akciu	Popis
GoPro stop time lapse	Zastaví sa snímanie časozberného záznamu.
GoPro turn off	Kamera sa vypne.
GoPro edit my story	Videá a fotografie z poslednej relácie (podľa miesta a dátumu) sa presunú do telefónu na vytvorenie videa QuikStory. <i>Poznámka: Ak je funkcia QuikStory v aplikácii GoPro zapnutá, videá a fotografie sa automaticky presunú z kamery do telefónu na vytvorenie videa QuikStory. Tento hlasový príkaz umožňuje presunúť obsah okamžite bez čakania na automatický proces.</i>
Príkaz na zmenu režimu	Popis
GoPro Video mode	Režim kamery sa zmení na Video (<i>nenasníma sa video</i>).
GoPro Photo mode	Režim kamery sa zmení na Photo (Fotografia) (<i>nenasnímajú sa fotografie</i>).
GoPro Burst mode	Režim kamery sa zmení na Burst (Séria) (<i>nenasníma sa séria fotografií</i>).
GoPro Time Lapse mode	Režim kamery sa zmení na Time Lapse (Časozberný záznam) (<i>nenasnímajú sa časozberné fotografie</i>).



Najaktuálnejší zoznam príkazov nájdete na lokalite gopro.com/help.

OVLÁDANIE KAMERY GOPRO HLASOM

TIP OD NÁS: Ak nahrávate video alebo časozberný záznam, pred vyslovením nového príkazu musíte zastaviť nahrávanie.

ZAPNUTIE KAMERY GOPRO HLASOM

S týmto nastavením reaguje kamera GoPro na hlasové príkazy, keď je vypnutá. Toto nastavenie je aktívne 8 hodín po vypnutí kamery GoPro.

1. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
2. Ťuknutím na tlačidlo [] zapnete hlasové ovládanie.
3. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > Wake On Voice (Prebudiť na hlasový príkaz) (v sekcii nastavení hlasového ovládania).
4. Ťuknite na možnosť On (Zap.).
5. Vypnite kameru hlasovým príkazom alebo tlačidlom **Režim** [].
6. Vyslovte jeden z príkazov uvedených v časti [Zoznam hlasových príkazov](#) (strana 33).

ZMENA JAZYKA HLASOVÉHO OVLÁDANIA


1. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
2. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > Language (Jazyk) (v sekcii nastavení hlasového ovládania).
3. Ťuknite na jazyk.

PREHRÁVANIE OBSAHU

Obsah môžete prehrávať na mobilnom zariadení, počítači, dotykový displej kamery alebo televízore.

PREZERANIE VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ NA MOBILNOM ZARIADENÍ

1. Pripojte kameru k aplikácii aplikácia GoPro. Podrobnosti nájdete v časti [Pripojenie k aplikácii GoPro](#) (strana 41).
2. Použite ovládacie prvky v aplikácii na prehranie záznamu v smartfóne/tablete.

TIP OD NÁS: Počas prehrávania videí cez aplikáciu aplikácia GoPro môžete označiť tie najlepšie okamihy ťuknutím na položku [], čím sa pridá značka HiLight.

PREZERANIE VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ V POČÍTAČI

Ak chcete prehrávať videá alebo fotografie v počítači, musíte najskôr tieto súbory doň preniesť. Podrobnosti nájdete v časti [Prenos obsahu](#) (strana 43).

Obsah môžete prehrávať aj po vložení karty microSD priamo do počítača. Pri tejto metóde závisí rozlíšenie prehrávania od rozlíšenia počítača a jeho schopnosti prehrávať dané rozlíšenie.




Pri prezeraní súborov na karte microSD alebo v adresári súborov v počítači uvidíte, že videá sú uložené vo formátoch .mp4 aj .lrv. Súbory s príponou .lrv nie je možné prehrávať ani priamo zdieľať.

PREHRÁVANIE OBSAHU

ZOBRAZENIE VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ V KAMERE HERO6 BLACK

1. Potiahnutím prsta doprava získate prístup k videám a fotografiám. Ak karta microSD obsahuje veľa údajov, môže chvíľu trvať, kým sa načíta.
2. Ak chcete zobraziť iba určitý typ obsahu, použite filter:
 - Media (Médiá) – zobrazia sa všetky videá a fotografie.
 - HiLights – zobrazí sa všetok obsah so značkou HiLight.
 - Photos (Fotografie) – zobrazia sa fotografie vrátane fotografií zo sérií (kontinuálne, sériové, časozberné, nočné časozberné).
 - Video – zobrazia sa videá. Potiahnutím prsta nahor sa môžete posúvať po miniatúrach.
Poznámka: V prípade sérií s viacerými fotografiami sa na miniatúre zobrazí prvá fotografia zo série.
3. Ťuknutím na video alebo fotografiu ich otvoríte v zobrazení na celú obrazovku.
Poznámka: Série s viacerými fotografiami otvoríte stlačením a podržaním.
4. Ak chcete pridať značku HiLight, ťuknite na položku []. Značky HiLight zjednodušujú nájdenie tých najlepších videí a fotografií na zdieľanie.
5. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku miniatúr, ťuknite na položku [].
6. Ponuku ukončíte potiahnutím prsta nadol.



ODSTRÁNENIE VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ Z KAMERY HERO6 BLACK

1. Potiahnutím prsta doprava získate prístup k videám a fotografiám.
2. Ťuknite na položku [].
3. Ťuknite na položky, ktoré chcete odstrániť. Ak chcete odstrániť všetko na karte, ťuknite na položku [].
4. Ťuknite na položku [].
5. Ťuknite na možnosť Delete (Odstrániť).

PREHRÁVANIE OBSAHU

ULOŽENIE FOTOGRAFIE ZO SÉRIE

Zo série, časozbernej fotografie alebo série nočných fotografií môžete uložiť jednu konkrétnu fotografiu.

1. Potiahnite prstom doprava a ťuknite na sériu fotografií, ktorá obsahuje požadovanú fotografiu.
2. Otvorte sériu stlačením a podržaním.
3. Ťuknutím na položku [] môžete prechádzať sériou.
4. Ťuknutím na položku [] uložte fotografiu mimo série.

PREZERANIE VIDEÍ A FOTOGRFIÍ NA TELEVÍZORE HDTV







Podrobnosti nájdete v časti *Používanie kamery s televízorom HDTV* (strana 39).

POUŽÍVANIE KAMERY S TELEVÍZOROM HDTV

PREZERANIE VIDEÍ A FOTOGRFIÍ NA TELEVÍZORE HDTV

Kameru môžete pripojiť k televízoru HDTV a prehrávať obsah na veľkej obrazovke. Na prehrávanie budete potrebovať kábel micro HDMI (predáva sa samostatne).

Poznámka: Prehrávanie cez kábel HDMI závisí od rozlíšenia zariadenia a je certifikované maximálne na 1080p.

1. Zapnite kameru.
2. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > HDMI Output (Výstup HDMI) > Media (Médiá).
3. Pripojte kábel micro HDMI do portu HDMI na kamere a televízore HDTV.
4. Nastavte na televízore vstup HDMI.
5. Stlačením tlačidla **Režim** [] prechádzajte ovládacími prvkami a stlačením tlačidla **Uzávierka** [] vyberte ovládací prvok. Napríklad ak chcete prechádzať cez každú miniatúru, stlačením tlačidla **Režim** [] prejdite na časť [] a potom opakovaným stláčaním tlačidla **Uzávierka** [] prechádzajte súbormi.
6. Ak chcete otvoriť súbor v zobrazení na celú obrazovku, ťuknite na položku [].


Obsah môžete prehrávať aj po vložení karty microSD priamo do kompatibilného televízora. Pri tejto metóde závisí rozlíšenie prehrávania od rozlíšenia televízora a jeho schopnosti prehrávať dané rozlíšenie.

TIP OD NÁS: Počas prezerania videí a fotografií na televízore HDTV môžete súčasne používať navigáciu gestami po dotykovom displeji.

POUŽÍVANIE KAMERY S TELEVÍZOROM HDTV

SNÍMANIE VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ POČAS PRIPOJENIA K TELEVÍZORU HDTV

Táto možnosť poskytuje zobrazenie ukážky z kamery naživo, kým je pripojená k televízoru HDTV alebo monitoru.

1. Zapnite kameru.
2. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > HDMI Output (Výstup HDMI) a vyberte jednu z týchto možností:
 - Ak chcete zobrazíť ukážku z kamery naživo aj s ikonami na dotykovom displeji, ťuknite na položku Monitor.
 - Ak chcete zobrazíť ukážku z kamery naživo na televízore HDTV bez ikon či prekrytí, ktoré sa zobrazujú počas nahrávania na dotykovom displeji kamery, ťuknite na položku Live (Naživo).
3. Pripojte kábel micro HDMI do portu HDMI na kamere a televízore HDTV.
4. Nastavte na televízore vstup HDMI.
5. Pomocou tlačidla **Uzávierka** [] na kamere spustíte alebo zastavíte nahrávanie.

PRIPOJENIE K OSTATNÝM ZARIADENIAM

PRIPOJENIE K APLIKÁCIÍ GOPRO

Pomocou aplikácie GoPro sa váš záznam z kamery HERO6 BLACK automaticky presúva do telefónu a mení na príbeh QuikStory – úžasnú video s efektmi a hudbou. Aplikáciu môžete použiť aj na ovládanie kamery GoPro, vytváranie krátkych klipov, zdieľanie obľúbených záznamov a podobne.

Prvé pripojenie k aplikácii GoPro App

1. Stiahnite si aplikáciu aplikácia GoPro do mobilného zariadenia zo služby Apple App Store alebo Google Play.
2. Postupujte podľa pokynov na obrazovke na pripojenie kamery.
Poznámka pre systém iOS: Keď sa zobrazí výzva, povoľte oznámenia z aplikácie GoPro, aby ste vedeli, kedy sa dokončí vytvorenie videa QuikStory. Ďalšie informácie nájdete v časti Vytvorenie videa QuikStory (strana 43).

Nasledujúce pripojenie k aplikácii GoPro App

Po prvom pripojení k aplikácii GoPro sa môžete nabudúce pripojiť ku kamere prostredníctvom ponuky Pripojenia (Pripojenia).

1. Ak nie je bezdrôtové rozhranie kamery zapnuté, potiahnite prstom nadol a ťuknite na položku Pripojenia (Pripojenia) > Wireless Connections (Bezdrôtové pripojenia).
2. V aplikácii GoPro postupujte podľa pokynov na obrazovke a pripojte kameru.

PRIPOJENIE K OVLÁDAČU SMART REMOTE ALEBO REMO

Podrobnosti o pripojení kamery HERO6 Black k ovládaču Smart Remote alebo Remo (vodotesnému diaľkovému ovládaču aktivovanému hlasom) si môžete prečítať v návode na používanie daného zariadenia na lokalite gopro.com/help.

PRIPOJENIE K OSTATNÝM ZARIADENIAM

PRIPOJENIE K ZARIADENIAM BLUETOOTH

Kameru GoPro môžete pripojiť k zariadeniam Bluetooth, ktoré sledujú štatistiky vašej aktivity. Tieto údaje sa potom automaticky pridajú k videám na vytvorenie zaujímavejšieho záznamu vašej aktivity.

1. Pripojte kameru k aplikácii aplikácia GoPro. Podrobnosti nájdete v časti *Pripojenie k aplikácii GoPro* (strana 41).
2. V aplikácii otvorte nastavenia kamery a ťuknite na položku Bluetooth Devices (Zariadenia Bluetooth).
3. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

VÝBER INEJ RÝCHLOSTI PRIPOJENIA

Kamera GoPro používa na pripojenie k ostatným zariadeniam predvolene 5 GHz pásmo Wi-Fi. Toto pásmo poskytuje rýchlejšiu prenosovú rýchlosť ako 2,4 GHz pásmo. Prenosová rýchlosť má vplyv na to, ako dlho trvá skopírovanie videí a fotografií do telefónu na vytvorenie videa QuikStory.

Ak chcete používať 5 GHz pásmo, musí ho podporovať aj váš telefón a vaša oblasť. V opačnom prípade môžete zmeniť pásmo Wi-Fi v kamere GoPro na 2,4 GHz.

1. Potiahnite prstom nadol a ťuknite na položku Connections (Pripojenia) > Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi).
2. Ťuknite na možnosť 2.4GHz (2,4 GHz).

PRENOS OBSAHU

VYTVORENIE VIDEO QUIKSTORY

Funkcia QuikStory automaticky skopíruje videá a fotografie z kamery do mobilného zariadenia. Aplikácia GoPro vytvorí upravené video doplnené o hudbu a efekty – QuikStory. Video QuikStory môžete uložiť a upraviť alebo odstrániť z telefónu.

1. Nastavte funkciu QuikStory podľa nasledujúcich krokov:

- a. Pripojte kameru k aplikácii GoPro. Podrobnosti nájdete v časti *Pripojenie k aplikácii GoPro* (strana 41).

Poznámka pre systém iOS: Keď sa zobrazí výzva, povoľte oznámenia z aplikácie GoPro.

- b. Zatvorte aplikáciu.
2. Nasnímajte kamerou videá alebo fotografie.
 3. Otvorte aplikáciu GoPro a potiahnite prstom nadol na domovskej obrazovke. Kamera automaticky presunie obsah z poslednej relácie do mobilného telefónu. Keď bude video QuikStory vytvorené, v telefóne sa zobrazí oznámenie.
 4. Otvorte časť QuickStory a pozrite si ukážku.
 5. V prípade potreby urobte dodatočné úpravy.
 6. Uložte video QuikStory a potom ho zdieľajte s priateľmi.

PRENOS OBSAHU DO POČÍTAČA

Ak chcete prehrávať videá alebo fotografie v počítači, musíte najskôr tieto súbory doň preniesť. Prenosom obsahu tiež uvoľníte miesto na karte microSD pre nový obsah.

1. Dbajte na to, aby bola v počítači nainštalovaná najnovšia verzia operačného systému.
2. Stiahnite a nainštalujte si aplikáciu Quik pre počítače z lokality gopro.com/apps.
3. Pripojte kameru k počítaču pomocou príbaleného kábla USB typu C.
4. Zapnite kameru a postupujte podľa pokynov na obrazovke aplikácie Quik.


PRENOS OBSAHU

TIP OD NÁS: Ak chcete preniesť súbory do počítača pomocou čítačky kariet (predáva sa samostatne) a počítačovej aplikácie Prieskumník, pripojte čítačku kariet k počítaču a vložte kartu microSD. Potom môžete preniesť súbory do svojho počítača alebo odstrániť vybrané súbory na karte. Na prenos fotografií alebo zvukových súborov vo formáte RAW je potrebná čítačka kariet.

AUTOMATICKÉ NAHRÁVANIE OBSAHU NA CLOUD

Ak si predplatíte službu GoPro Plus, môžete nahrávať obsah na cloud pomocou funkcie Auto Upload (Automatické nahrávanie). Môžete ho potom zobrazovať, upravovať alebo zdieľať pomocou tubovohného zariadenia.

Poznámka: Keď nahráte obsah na cloud, pôvodné súbory zostanú v kamere.

1. Postup predplatenia služby GoPro Plus:
 - a. Stiahnite si aplikáciu GoPro do mobilného zariadenia zo služby Apple App Store alebo Google Play.
 - b. Postupujte podľa pokynov na obrazovke na pripojenie kamery.
 - c. Ak pripájate kameru k aplikácii prvýkrát, postupujte podľa pokynov na obrazovke na predplatenie služby GoPro Plus. V opačnom prípade ťuknite na položku [] vedľa obrázka kamery a postupujte podľa pokynov.
2. Pripojte kameru k elektrickej zásuvke. Po nabití batérie sa spustí funkcia Auto Upload (Automatické nahrávanie).

Poznámka: Keď nastavíte funkciu Auto Upload (Automatické nahrávanie), nemusíte pripojiť kameru k aplikácii GoPro, aby ste túto funkciu mohli používať.

Súbory na cloude sú optimalizované pre web, takže nemusia byť v plnom rozlíšení. Ak chcete preniesť súbory v plnom rozlíšení, pripojte kameru k aplikácii Quik pre počítače a presuňte súbory do počítača.

TIP OD NÁS: Na prenos súborov do počítača môžete použiť aj aplikáciu Quik pre počítače. Aplikácia Quik potom nahrá súbory do vášho účtu GoPro Plus.


PRENOS OBSAHU


MANUÁLNE NAHRÁVANIE OBSAHU NA CLOUD

Táto možnosť umožňuje nahrávanie obsahu na cloud bez čakania na nabitie batérie kamery. (Ak chcete použiť túto možnosť, kamera GoPro musí byť pripojená k elektrickej zásuvke.)

1. Vytvorte si predplatné služby GoPro Plus. Podrobnosti nájdete v časti *Nahrávanie obsahu na cloud* (strana 44).
2. Pripojte kameru k elektrickej zásuvke.
3. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
4. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > Manual Upload (Manuálne nahrávanie).

PRÍSTUP K OBSAHU NA CLOUDE Z MOBILNÉHO ZARIADENIA

1. Otvorte aplikáciu aplikácia GoPro.
2. Ťuknite na položku [] a vyberte možnosť Cloud. Svoj obsah môžete zobraziť, upraviť a zdieľať.

TIP OD NÁS: Ak chcete zo svojho obsahu na cloude vytvoriť upravené video, otvorte aplikáciu Quik, ťuknite na položku [] a vyberte možnosť GoPro Plus.

VYPNUTIE AUTOMATICKÉHO NAHRÁVANIA

Automatické nahrávanie môžete na kamere dočasne vypnúť, aby ste predišli automatickému nahrávaniu do služby GoPro Plus, keď pripojíte kameru k elektrickej zásuvke.

1. Potiahnite prstom nadol a ťuknite na položku Pripojenia (Pripojenia) > Auto Upload (Automatické nahrávanie) > Upload (Nahrať).
2. Ťuknite na možnosť Off (Vyp.).

PRENOS OBSAHU

PRIPOJENIE K INEJ BEZDRÔTOVEJ SIETI

Ak chcete na automatické nahrávanie používať inú bezdrôtovú sieť, môžete ju vybrať v kamere.

1. Potiahnite prstom nadol a ťuknite na položku Pripojenia (Pripojenia) > Auto Upload (Automatické nahrávanie) > Networks (Sieť).
2. Ťuknite na názov siete. Sieť nesmie byť skrytá ani vyžadovať odsúhlasenie licenčnej zmluvy koncového používateľa (ako napríklad sieť v hoteli).
3. V prípade potreby zadajte heslo.
4. Ťuknutím na položku [✓] uložte novú sieť.

REŽIM VIDEO: REŽIMY SNÍMANIA

Režim Video obsahuje dva režimy snímania: Video a Looping (Slučka). Každý z nich má vlastné nastavenia.

VIDEO

Tento režim snímania slúži na klasické snímanie videí. Predvolené nastavenia sú 1080p60 Wide (Širokouhlé) so zapnutými funkciami Video Stabilization (Stabilizácia videa) a Auto Low Light (Automatické nastavenie pri slabom svetle). Ďalšie informácie nájdete v častiach:

 [Rozlíšenia videí kamery HERO6 Black](#) (strana 53)

 [Profesionálne doladenie](#) (strana 77)

 [Stabilizácia videa](#) (strana 57)

 [Automatické nastavenie pri slabom svetle](#) (strana 57)

 [Manuálne ovládanie zvuku](#) (strana 58)

SLUČKOVANÉ VIDEO

Funkciu Looping (Slučka) použite na kontinuálne nahrávanie videa, no uloženie len požadovaných okamihov. Ak napríklad vyberiete 5-minútový interval, po stlačení tlačidla **Uzavierka** na zastavenie nahrávania sa uloží iba posledných 5 minút. Ak nahrávate 5 minút a nestlačíte tlačidlo **Uzavierka** na zastavenie nahrávania a uloženie záznamu, kamera nahrá nový 5-minútový interval cez predchádzajúci 5-minútový záznam.

Tento režim snímania je užitočný, keď nahrávate udalosti s dlhými periódami nečinnosti, napríklad rybolov, alebo keď nahrávate z palubnej dosky auta.

REŽIM VIDEO: REŽIMY SNÍMANIA

Predvolené nastavenia režimu Looping (Slučka) sú 1080p60 Wide (Širokouhlé zorné pole) s intervalom nastaveným na 5 minút. Režim Looping (Slučka) nie je k dispozícii pre rozlíšenie 4K 4 : 3. Ďalšie informácie nájdete v častiach:

 [Rozlíšenia videí kamery HERO6 Black](#) (strana 53)

 [Interval \(Video\)](#) (strana 56)

TIP OD NÁS: Vytvárajte automaticky videá v štýle kamier GoPro využitím funkcie QuikStory. Podrobnosti nájdete v časti [Vytvorenie videa QuikStory](#) (strana 43).

REŽIM VIDEO: NASTAVENIA

ROZLIŠENIE VIDEO

Rozlíšenie videa (RES) zastupuje počet horizontálnych čiar vo videu. Napríklad rozlíšenie 1080p znamená, že video má 1 920 horizontálnych čiar, pričom každá z nich má šírku 1 080 pixelov. Vyšší počet čiar a pixelov zaisťuje lepšie detaily a jasnosť. Video s rozlíšením 4K sa preto považuje za kvalitnejšie než video s rozlíšením 1080p, pretože obsahuje 3 840 čiar a každá z nich má šírku 2 160 pixelov.



REŽIM VIDEO: NASTAVENIA

Použite túto tabuľku na určenie najlepšieho rozlíšenia pre svoju aktivitu. Uistite sa, že váš telefón, počítač alebo televízor podporuje vybrané nastavenie, najmä ak používate vyššie rozlíšenia a snímkové frekvencie.

Rozlíšenie videa	Najlepšie použitie
4K	Očarujúce video s vysokým rozlíšením a 8 Mpx statickými zábermi dostupnými z videa. Odporúčané pre zábery zo statívu alebo fixnej polohy, automobilové aktivity a použitie v kombinácii s dronom Karma alebo držadlom Karma Grip.
4K 4 : 3	Najvyššie rozlíšenie a jasnosť pri snímaní z vášho uhla pohľadu. Vyšší záber videa poskytuje dodatočné snímanie nad a pod klasickým záberom 16 : 9 rozlíšenia 4K.
2,7K	Rozlíšenie videa 16 : 9 je znížené, aby mohlo poskytovať očarujúce výsledky v kinematografickej kvalite pre profesionálne produkčné štúdiá.
2,7K 4 : 3	Odporúča sa na snímanie z uhla pohľadu, keď je kamera namontovaná na telo alebo iný predmet v pohybe a vyžaduje sa vysoké rozlíšenie a jasnosť, ktoré sa dajú použiť aj na vytvorenie plynulých spomalených záberov.
1440p	Odporúča sa na snímanie záberov, keď je kamera namontovaná na tele. Pomer strán 4 : 3 zachytí väčšiu vertikálnu zobrazovaciu oblasť než rozlíšenie 1080p. Vysoké snímkové frekvencie zaisťujú plynulé pohlcujúce zábery na zachytenie rýchlej akcie. Je vhodné, ak chcete zábery zdieľať na sociálnych médiách.

REŽIM VIDEO: NASTAVENIA

Rozlíšenie videa	Najlepšie použitie
1080p	Vhodné pre všetky snímky a na zdieľanie na sociálnych médiách. Vysoké rozlíšenie a snímková frekvencia zaisťujú očarujúce výsledky. Toto rozlíšenie je k dispozícii vo všetkých zorných poliach a možnosti vysokej snímkovej frekvencie (240 snímkov/s a 120 snímkov/s) umožňujú počas editovania spomaliť záber.
720p	Vhodné pre zábery snímané z ruky a situácie, keď sa vyžaduje spomalenie pohybu.

SNÍMKOVÁ FREKVENCIA (SNÍMKY/S)

Snímková frekvencia (snímky/s) znamená počet snímkov videa, ktoré sú zachytené každú sekundu.

Pri výbere rozlíšenia a snímkovej frekvencie zväzťte aktivitu, ktorú chcete zachytiť. Vyššie rozlíšenia zaisťujú lepšie detaily a jasnosť, ale vo všeobecnosti sú dostupné pri nižších hodnotách snímkovej frekvencie. Nižšie rozlíšenia zaznamenávajú menej detailov a jasnosti, ale podporujú vyššie hodnoty snímkovej frekvencie, ktoré sú potrebné na zachytenie pohybu. Vyššie hodnoty snímkovej frekvencie možno použiť aj na vytvorenie videí so spomaleným pohybom.

POMER STRÁN

Rozlíšenia videí GoPro využívajú dva pomery strán 16 : 9 alebo 4 : 3. Bežné televízory a programy na editovanie využívajú pomer strán 16 : 9. Záznam nasnímaný v pomere strán 4 : 3 je o 33 % vyšší, no ak ho chcete prehrávať na televízore, musí byť orezaný na pomer strán 16 : 9. (Ak záznam nie je orezaný, po bokoch obrazu sa zobrazia čierne pruhy.)

REŽIM VIDEO: NASTAVENIA

ZORNÉ POLE (FOV)

Zorné pole (FOV) vyjadruje, akú veľkú časť scény zachytí objektív kamery. V režime videa zachytí najväčšiu časť scény nastavenie SuperView FOV (Zorné pole SuperView), zatiaľ čo nastavenie Linear FOV (Lineárne zorné pole) zachytí najmenšiu časť.

Zobrazené možnosti zorného poľa závisia od vybraného rozlíšenia a snímkovej frekvencie.

Zorné pole	Najlepšie použitie
SuperView	Nastavenie SuperView poskytujte to najpohlcujúcejšie zorné pole na svete. Hodí sa pre zábery nasnímané, keď je kamera namontovaná na tele alebo inom predmete. Vertikálnejší obsah 4 : 3 sa automaticky natiahne na celú obrazovku v pomere strán 16 : 9 na očarujúce širokouhlé prehrávanie na počítači alebo televízore.
Širokouhlé (predvolená hodnota)	Rozsiahle zorné pole, ktoré je vhodné na akčné zábery, keď chcete vmestiť do záberu čo najviac. Toto zorné pole vytvára snímky pripomínajúce efekt rybieho oka, a to najmä po okrajoch scény. (V prípade potreby to môžete počas editovania orezať.)
Lineárne	Zorné pole stredného rozsahu, ktoré nevytvára efekt rybieho oka ako nastavenie Wide FOV (Širokouhlé zorné pole). Objekty po okrajoch záberu môžu byť trochu skreslené, takže táto možnosť nie je vhodná pre takýto typ snímok. Hodí sa na snímanie zo vzduchu alebo akýkoľvek iný záber, ktorý chcete nasnímať z klasickejšej perspektívy.

Okrem výberu zorného poľa si môžete snímaný objekt priblížiť alebo oddialiť. Podrobnosti nájdete v časti [Priblíženie](#) (strana 73).

REŽIM VIDEO: NASTAVENIA

HERO6 BLACK ROZLIŠENIA VIDEOÍ

Rozlíšenie videa (RES)	Snímky/s (NTSC/PAL) ¹	Zorné pole	Rozlíšenie obrazovky	Pomer strán
4K	60/50	Širokouhlé	3840 x 2160	16 : 9
4K	30/25 24/24	Širokouhlé, SuperView	3840 x 2160	16 : 9
4K 4 : 3	30/25 24/24	Širokouhlé	4096 x 3072	4 : 3
2,7K	120/100	Širokouhlé	2704 x 1520	16 : 9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Lineárne, Širokouhlé, SuperView	2704 x 1520	16 : 9
2,7K 4 : 3	60/50 30/25 24/24	Lineárne, Širokouhlé	2704 x 2028	4 : 3
1440p	60/50 30/25 24/24	Lineárne, Širokouhlé	1920 x 1440	4 : 3
1080p	240/200	Širokouhlé	1920 x 1080	16 : 9

REŽIM VIDEO: NASTAVENIA

Rozlíšenie videa (RES)	Snímky/s (NTSC/PAL)	Zorné pole	Rozlíšenie obrazovky	Pomer strán
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Lineárne, Širokouhlé, SuperView	1920 x 1080	16 : 9
720p	60/50	Lineárne, Širokouhlé	1280 x 720	16 : 9

¹ NTSC a PAL sú formáty videa. Závažia od oblastí, v ktorej sa nachádzate. Ďalšie informácie nájdete v časti [Formát videa](#) (strana 39).

Ďalšie informácie o rozlíšení, snímkovej frekvencii alebo zornom poli nájdete v týchto častiach:

 [Rozlíšenie videa](#) (strana 49)

FPS [Snímková frekvencia \(snímky/s\)](#) (strana 51)

FOV [Zorné pole \(FOV\)](#) (strana 52)

Návrh vhodných nastavení nájdete v časti [Nastavenia pre vaše aktivity](#) (strana 26).

REŽIM VIDEO: NASTAVENIA



Vysoké rozlíšenia/vysoké snímkové frekvencie

Pri snímaní videa vo vysokých rozlíšeniach alebo snímkových frekvenciách v prostredíach s vysokou teplotou sa kamera môže zahriať a spotrebovať viac energie.

Okrem toho nedostatočné prúdenie vzduchu okolo kamery a používanie kamery v kombinácii s aplikáciou aplikácia GoPro ešte viac zvyšuje teplotu kamery a spotrebu energie a znižuje dobu nahrávania.

Ak sa kamera príliš zahreje, na obrazovke sa zobrazí hlásenie, že sa kamera vypína. Podrobnosti nájdete v časti [Dôležité hlásenia](#) (strana 89).

Počas nahrávania vo vysokovýkonných režimoch videa snímajte kratšie videoklipy, keď používate kameru bez pohybu, alebo nepoužívajte funkcie, ktoré zvyšujú spotrebu energie, napríklad aplikáciu aplikácia GoPro. Ak chcete ovládať kameru pri vyšších teplotách na diaľku, použite namiesto aplikácie aplikácia GoPro diaľkový ovládač GoPro alebo ovládač Remo (vodotesný diaľkový ovládač aktivovaný hlasom) (oba sa predávajú samostatne).

REŽIM VIDEO: NASTAVENIA



INTERVAL (SLUČKOVANÉ VIDEO)

Funkcia Interval sa týka režimu Looping (Slučka) a určuje dĺžku jednotlivých zaznamenaných segmentov.

Dostupné intervaly sú 5 (predvolená hodnota), 20, 60 a 120 minút. Okrem toho môžete nastaviť ako interval možnosť Max. Kamera bude nahrávať, pokiaľ sa nezaplní pamäťová karta, a potom obsah prepíše.

PT PROFESIONÁLNE DOLADENIE

V režime videa je nastavenie Protune (Profesionálne doladenie) k dispozícii iba pre režim snímania Video. Podrobnosti o nastavení Protune (Profesionálne doladenie) nájdete v časti [Profesionálne doladenie](#) (strana 77).

REŽIM VIDEO: ROZŠÍRENÉ NASTAVENIA



STABILIZÁCIA VIDEO

Toto nastavenie upravuje otrasy, ku ktorým dochádza v zázname počas snímania v dôsledku pohybu. Výsledný záznam je plynulejší, a to najmä v prípade aktivít, ktoré zahŕňajú relatívne malé, no rýchly pohyb, napríklad cyklistika, motocyklistika a držanie kamery v ruke. Toto nastavenie možno nastaviť na možnosti On (Zap.) (predvolená hodnota) a Off (Vyp.). Ak chcete získať prístup k tomuto rozšírenému nastaveniu, pozrite si časť [Navigácia na dotykovom displeji](#) (strana 18).

Funkcia Video Stabilization (Stabilizácia videa) je k dispozícii pre všetky rozlíšenia okrem 4K60, 4K 4 : 3, 2,7K120, 2,7K60 4 : 3 a 1080p240. V prípade nastavenia zorného poľa na možnosť Wide FOV (Širokohláde zorné pole) je obraz orezaný o 5 %. Toto nastavenie nie je k dispozícii pre režim snímania videí Looping (Slučka).

TIP OD NÁS: Čím užšie je zorné pole, tým väčší je efekt stabilizácie videa.



AUTOMATICKÉ NASTAVENIE PRI SLABOM SVETLE

Funkcia Auto Low Light (Automatické nastavenie pri slabom svetle) umožňuje snímať v prostrediach so slabým svetlom alebo pri rýchlom prechode do prostredia so slabým svetlom alebo z takého prostredia. Keď to bude možné, kamera automaticky upraví snímkovú frekvenciu na dosiahnutie optimálnej expozície a najlepších výsledkov.

Možnosti pre toto nastavenie sú On (Zap.) a Off (Vyp.) (predvolená hodnota). Funkcia Auto Low Light (Automatické nastavenie pri slabom svetle) je k dispozícii pre snímkové frekvencie vyššie než 30 snímkov/s okrem nastavenia 240 snímkov/s.

REŽIM VIDEO: ROZŠÍRENÉ NASTAVENIA

Keď je zapnutá funkcia Auto Low Light (Automatické nastavenie pri slabom svetle) aj Video Stabilization (Stabilizácia videa) a funkcia Auto Low Light (Automatické nastavenie pri slabom svetle) sa aktivuje, funkcia Video Stabilization (Stabilizácia videa) sa dočasne vypne na zaistenie optimálnej kvality obrazu v tmavej scéne.

Ak chcete získať prístup k tomuto rozšírenému nastaveniu, pozrite si časť [Navigácia na dotykovom displeji](#) (strana 18).



MANUÁLNE OVLÁDANIE ZVUKU

Toto nastavenie je predvolene vypnuté a kamera automaticky prepína medzi nahrávaním stereo zvuku a filtrovaním veterného šumu, aby bolo dosiahnuté to najlepšie vyváženie zvuku. Keď je toto nastavenie zapnuté, môžete manuálne vybrať, ktorý z týchto dvoch filtrov použiť.

Napríklad môžete zapnúť toto nastavenie a vybrať možnosť Wind Only (Iba vietor), ak nahrávate vonku počas veterného dňa. Možnosť Stereo Only (Iba stereo) môžete vybrať, ak nahrávate v klube alebo divadle, kde je prioritou konzistentný stereo zvuk a vietor je zanedbateľný.

Ak chcete získať prístup k tomuto rozšírenému nastaveniu, pozrite si časť [Navigácia na dotykovom displeji](#) (strana 18).

REŽIM FOTOGRAFIE: REŽIMY SNÍMANIA

Režim fotografie obsahuje tri režimy snímania: Photo (Fotografia), Night (Nočná fotografia) a Burst (Séria). Všetky fotografie sú zaznamenané pri 12 Mpx. Každý z nich má vlastné nastavenia.

FOTOGRAFIA

Režim snímania Photo (Fotografia) sníma buď jednu fotografiu, alebo viacero fotografií kontinuálnym snímaním. Ak chcete nasnímať viacero fotografií, podržte stlačené tlačidlo **Uzávierka**. Nasníma sa viacero fotografií rýchlosťou 3 alebo 30 fotografií za sekundu (podľa svetelných podmienok).

Predvolené zorné pole pre režim Photo (Fotografia) je možnosť Širokohlé (Širokohlé) so všetkými rozšírenými nastaveniami vypnutými. Ďalšie informácie nájdete v častiach:

FOV *Zorné pole (FOV) (fotografie)* (strana 62)

PT *Profesionálne doladenie* (strana 77)

 *Vysoký dynamický rozsah (Fotografia)* (strana 63)

RAW *Formát RAW* (strana 64)

REŽIM FOTOGRAFIE: REŽIMY SNÍMANIA

NOČNÁ FOTOGRAFIA

Režim snímania Night (Nočná fotografia) sníma fotografie v slabom svetle až tmavých podmienkach. Uzávierka je dlhšie otvorená, aby prepustila viac svetla v tmavých prostrediach, preto sa režim snímania Night (Nočná fotografia) neodporúča pre snímky snímané z ruky ani upevnenia, pri ktorom by sa kamera mohla počas expozície pohnúť.

Predvolené nastavenia pre režim snímania Night (Nočná fotografia) sú Wide FOV (Širokohlé zorné pole) s uzávierkou nastavenou na možnosť Auto (Automaticky). Ďalšie informácie nájdete v častiach:

 [Uzávierka \(Nočná fotografia\)](#) (strana 61)

FOV [Zorné pole \(FOV\) \(fotografie\)](#) (strana 62)

PT [Profesionálne doladenie](#) (strana 77)

RAW [Formát RAW](#) (strana 64)

SÉRIA

Režim snímania Burst (Séria) sníma až do 30 fotografií za 1 sekundu, takže je dokonalý na snímanie rýchlej akcie. Predvolené zorné pole pre režim snímania Burst (Séria) je Wide (Širokohlé), pričom rýchlosť je nastavená na 30 fotografií za 1 sekundu. Ďalšie informácie nájdete v častiach:

RATE [Rýchlosť](#) (strana 61)

FOV [Zorné pole \(FOV\) \(fotografie\)](#) (strana 62)

PT [Profesionálne doladenie](#) (strana 77)

REŽIM FOTOGRAFIE: NASTAVENIA



UZÁVIERKA (NOČNÁ FOTOGRAFIA)

V režime fotografie sa nastavenie uzávierky týka iba režimu snímania Night (Nočná fotografia). Toto nastavenie umožňuje určiť, ako dlho bude uzávierka otvorená. Predvolene nastavená možnosť je Auto (Automaticky).

nastavenia	Príklady
Auto (Automaticky) (až do 30 s)	východ slnka, západ slnka, úsvit, súmrak, stmievanie, noc
2 sec (2 s), 5 sec (5 s), 10 sec (10 s), 15 sec (15 s)	úsvit, súmrak, stmievanie, ruské kolo, ohňostroje, maľovanie svetlom
20 sec (20 s)	nočná obloha (s osvetlením)
30 sec (30 s)	nočné hviezdy, Mliečna dráha (úplná tma)

TIP OD NÁS: Ak chcete znížiť rozostrenie pri používaní režimu snímania Night (Nočná fotografia), namontujte kameru na statív alebo iný stabilný povrch, ktorý sa nehýbe.

RATE RÝCHLOSŤ

Toto nastavenie sa týka iba režimu snímania Burst (Séria). K dispozícii sú nasledujúce rýchlosti:

- Auto (Automaticky) (až do 30 fotografií za 1 sekundu)
- 30 fotografií za 1, 2, 3 alebo 6 sekúnd
- 10 fotografií za 1, 2 alebo 3 sekundy
- 5 fotografií za 1 sekundu
- 3 fotografie za 1 sekundu

REŽIM FOTOGRAFIE: NASTAVENIA

FOV ZORNÉ POLE (FOV) (FOTOGRAFIE)

Kamera disponuje dvomi možnosťami zorného poľa pre fotografie. Všetky fotografie sú zaznamenané pri 12 Mpx.

Zorné pole	Popis
Širokohléd	Najväčšie zorné pole. Vhodné na snímanie akčných záberov zachytávajúcich čo najviac diania v rámci záberu. Toto zorné pole vytvára snímky pripomínajúce efekt rybieho oka, a to najmä po okrajoch scény. (V prípade potreby to môžete počas editovania orezať.)
Lineárne	Zorné pole stredného rozsahu, ktoré nevytvára efekt rybieho oka ako nastavenie Wide FOV (Širokohléd zorné pole). Hodí sa na snímanie zo vzduchu alebo akýkoľvek iný záber, ktorý chcete nasnímať z klasickejšej perspektívy.

REŽIM FOTOGRAFIE: ROZŠÍRENÉ NASTAVENIA

PT PROFESIONÁLNE DOLADENIE

V režime fotografie je nastavenie Protune (Profesionálne doladenie) k dispozícii pre všetky tri režimy snímania (Fotografia, Nočná fotografia, Séria). Podrobnosti o nastavení Protune (Profesionálne doladenie) nájdete v časti [Profesionálne doladenie](#) (strana 77).

VYSOKÝ DYNAMICKÝ ROZSAH (FOTOGRAFIA)

Vysoký dynamický rozsah (HDR) zachováva vysokú úroveň detailov a farieb na obrázku. Toto nastavenie je užitočné predovšetkým pre scény, ktoré zahŕňajú tieň alebo svetlé časti.

V režime fotografie je HDR k dispozícii s týmito výnimkami:

- Nastavenie HDR sa týka iba režimu snímania Photo (Fotografia).
- Nastavenie HDR nie je k dispozícii pre kontinuálne snímanie fotografií (t. j. po stlačení a podržaní tlačidla **Uzavierka** v režime snímania Photo (Fotografia)).
- Nastavenia RAW Format (Formát RAW) a Exposure Control (Ovládanie expozície) musia byť vypnuté.
- Ak je nastavenie Protune (Profesionálne doladenie) zapnuté, nastavenie HDR je k dispozícii, iba ak je kompenzácia hodnoty expozície menšia ako nula a farba je nastavená na možnosť GoPro Color (Farba GoPro).

Toto nastavenie možno nastaviť na možnosti Off (Vyp.) (predvolená hodnota) a On (Zap.). Ak chcete získať prístup k tomuto rozšírenému nastaveniu, pozrite si časť [Navigácia na dotykovom displeji](#) (strana 18).

REŽIM FOTOGRAFIE: ROZŠÍRENÉ NASTAVENIA

RAW FORMÁT RAW

Keď je toto nastavenie zapnuté, všetky fotografie sú zachytené so sprievodným obrázkom .jpg na okamžité zobrazenie v kamere alebo zdieľanie s aplikáciou aplikácia GoPro. Fotografie vo formáte RAW sú uložené ako súbory .gpr, ktoré sú založené na formáte Adobe .dng. Tieto súbory možno použiť v aplikácii Adobe Camera Raw (ACR) verzie 9.7 alebo novšej. Okrem toho môžete použiť aplikáciu Adobe Photoshop Lightroom CC (vydanie 2015.7 alebo novšie) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verzia 6.7 alebo novšia).

V režime fotografie je funkcia RAW Format (Formát RAW) k dispozícii pre režimy snímania Photo (Fotografia) a Night (Nočná fotografia) s týmito výnimkami:

- Nastavenie High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) musí byť vypnuté.
- Zorné pole musí byť nastavené na možnosť Wide (Širokouhlé).
- Priblíženie musí byť vypnuté.
- Funkcia RAW Format (Formát RAW) nie je k dispozícii počas kontinuálneho snímania fotografií (t. j. pri stlačení a podržaní tlačidla **Uzävierka** v režime snímania Photo (Fotografia)).

Toto nastavenie možno nastaviť na možnosti Off (Vyp.) (predvolená hodnota) a On (Zap.). Ak chcete získať prístup k tomuto rozšírenému nastaveniu, pozrite si časť [Navigácia na dotykovom displeji](#) (strana 18).

TIP OD NÁS: Fotografie vo formáte .gpr sú uložené na rovnakom mieste a s rovnakým názvom súboru ako súbory .jpg. Ak k nim chcete získať prístup, vložte kartu microSD do čítačky kariet a nájdite súbory cez počítačovú aplikáciu Prieskumník.

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: REŽIMY SNÍMANIA

Režim časozberného záznamu obsahuje tri režimy snímania: Time Lapse Video (Časozberné video), Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) a Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia). Každý z nich má vlastné nastavenia.

ČASOZBERNÉ VIDEO

Režim snímania Time Lapse Video (Časozberné video) vytvára video zo záberov zachytených v konkrétnych intervaloch. Umožňuje zachytiť časozberný záznam a okamžite ho zobrazí alebo zdieľať ako video.

Predvolené rozlíšenie režimu snímania Time Lapse Video (Časozberné video) je 4K, pričom je nastavený predvolený interval na 0,5 sekundy. Time Lapse Video (Časozberné video) sa zaznamenáva bez zvuku. Ďalšie informácie nájdete v častiach:



[Rozlíšenie časozberného videa](#) (strana 67)



[Interval \(Časozberný záznam\)](#) (strana 69)



[FOV Zorné pole \(FOV\) \(Časozberný záznam\)](#) (strana 70)

ČASOZBERNÁ FOTOGRAFIA

V režime snímania Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) sa zaznamenáva séria fotografií v konkrétnych intervaloch. Použite tento režim na zachytenie fotografií akejkoľvek aktivity a potom vyberte tie najlepšie.

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: REŽIMY SNÍMANIA

Predvolené nastavenia režimu snímania Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) sú Wide FOV (Širokohlé zorné pole) s intervalom nastaveným na 0,5 sekundy. Ďalšie informácie nájdete v častiach:

 *Interval (Časozberný záznam)* (strana 69)

FOV *Zorné pole (FOV) (Časozberný záznam)* (strana 70)

PT *Profesionálne doladenie* (strana 77)

RAW *Formát RAW (Časozberný záznam)* (strana 71)

NOČNÁ ČASOZBERNÁ FOTOGRAFIA

V režime snímania Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia) sa nasníma séria fotografií v konkrétnych intervaloch pri minimálnom osvetlení. Uzávierka zostáva dlhšie otvorená, aby cez ňu preniklo viac svetla v tmavých prostrediach.

Predvolené nastavenia pre režim snímania Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia) sú Wide FOV (Širokohlé zorné pole) s uzávierkou aj intervalom nastavenými na možnosť Auto (Automatically). Ďalšie informácie nájdete v častiach:

 *Uzávierka (Časozberný záznam)* (strana 68)

 *Interval (Časozberný záznam)* (strana 69)

FOV *Zorné pole (FOV) (Časozberný záznam)* (strana 70)

PT *Profesionálne doladenie* (strana 77)

RAW *Formát RAW (Časozberný záznam)* (strana 71)

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: NASTAVENIA

ROZLIŠENIE ČASOZBERNÉHO VIDEA

V režime časozberného záznamu sa nastavenia rozlíšenia a zorného poľa týkajú iba časozberného videa.

Rozlíšenie videa zastupuje počet horizontálnych čiar vo videu. Vyššie rozlíšenia zaisťujú lepšie detaily a jasnosť. Video s rozlíšením 2,7 K sa preto považuje za kvalitnejšie než video s rozlíšením 1080p, pretože obsahuje 2 704 čiar a každá z nich má šírku 1 520 pixelov. (Video s rozlíšením 1080p obsahuje 1 920 horizontálnych čiar a každá z nich má šírku 1 080 pixelov.)

Zorné pole (FOV) vyjadruje, akú veľkú časť scény (v stupňoch) zachytí objektív kamery. Wide FOV (Širokohlé zorné pole) sníma najväčšiu oblasť scény.

Dostupné rozlíšenia pre režim snímania Time Lapse Video (Časozberné video) sú 4K, 2,7K 4 : 3 a 1080p.

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: NASTAVENIA



UZÁVIERKA (ČASOZBERNÝ ZÁZNAM)

V režime časozberného záznamu sa toto nastavenie týka iba režimu snímania Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia). Nastavenie Uzávierka umožňuje učiť, ako dlho bude uzávierka otvorená. Predvolene nastavená možnosť je Auto (Automaticky).

Použite túto tabuľku na výber najvhodnejšieho nastavenia pre svoju aktivitu:

nastavenia	Príklady
Auto (Automaticky) (až do 2 s)	východ slnka, západ slnka, úsvit, súmrak, stmievanie, noc
2 sec (2 s), 5 sec (5 s), 10 sec (10 s), 15 sec (15 s)	úsvit, súmrak, stmievanie, ruské kolo, ohňostroje, maľovanie svetlom
20 sec (20 s)	nočná obloha (s osvetlením)
30 sec (30 s)	nočné hviezdy, Mliečna dráha (úplná tma)

TIP OD NÁS: Ak chcete znížiť rozostrenie pri používaní režimu Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia), namontujte kameru na statív alebo iný stabilný povrch, ktorý sa nehýbe.

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: NASTAVENIA



INTERVAL (ČASOZBERNÝ ZÁZNAM)

Nastavenie funkcie Interval určuje, koľko času ubehne medzi jednotlivými nasnímanými zábermi.

Intervaly časozbernej fotografie a časozberného videa

Dostupné intervaly pre časozberné video sú 0,5 (predvolená hodnota), 1, 2, 5, 10, 30 a 60 sekúnd.

Interval	Príklady
0,5 – 2 sekundy	surfovanie, cyklistika alebo iný šport
2 sekundy	rušná ulica
5 – 10 sekúnd	oblaky alebo vonkajšie scény s dlhým trvaním
10 – 60 sekúnd	dlhé aktivity, napríklad stavba alebo umelecké dielo

Interval nočnej časozbernej fotografie

Interval určuje rýchlosť zaznamenávania fotografií. Intervaly nočného časozberného záznamu sú Auto (Automaticky), 4, 5, 10, 15, 20 a 30 sekúnd a 1, 2, 5, 30 a 60 minút.

Nastavenie Auto (Automaticky) (predvolená hodnota) prispôbuje interval nastaveniu uzávierky. Ak je napríklad uzávierka nastavená na 10 sekúnd a interval je nastavený na možnosť Auto (Automaticky), kamera nasníma fotografiu každých 10 sekúnd.

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: NASTAVENIA

Interval	Príklady
Auto (Automaticky)	vhodné pre všetky expozície (sníma čo najrýchlejšie v závislosti od nastavenia uzávierky)
4 – 5 sekúnd	nočné scény v meste, pouličné osvetlenie alebo scény s pohybom
10 – 15 sekúnd	šero s pomalými zmenami scény, napríklad oblaky a jasný mesiac v noci
20 – 30 sekúnd	veľmi slabé svetlo alebo veľmi pomalé zmeny scény, napríklad hviezdy s minimálnym okolitým alebo pouličným svetlom

FOV ZORNÉ POLE (FOV) (ČASOZBERNÝ ZÁZNAM)

Kamera disponuje dvomi možnosťami zorného poľa pre časozberný záznam.

Zorné pole	Popis
Širokohlé	Najväčšie zorné pole. Vhodné na snímání akčných záberov zachytávajúcích čo najviac diania v rámci záberu. Toto zorné pole vytvára snímky pripomínajúce efekt rybieho oka, a to najmä po okrajoch scény. (V prípade potreby to môžete počas editovania orezať.)
Lineárne	Zorné pole stredného rozsahu bez skreslenia efektom rybieho oka. Hodí sa na snímání zo vzduchu alebo akýkoľvek iný záber, ktorý chcete nasnímať z klasickejšej perspektívy.

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: ROZŠÍRENÉ NASTAVENIA

PT PROFESIONÁLNE DOLADENIE

V režime časozberného záznamu je funkcia Protune (Profesionálne doladenie) k dispozícii pre režimy snímání Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) a Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia). Podrobnosti o nastavení Protune (Profesionálne doladenie) nájdete v časti [Profesionálne doladenie](#) (strana 77).

RAW FORMÁT RAW (ČASOZBERNÝ ZÁZNAM)

Keď je toto nastavenie zapnuté, všetky fotografie sú zachytené so sprievodným obrázkom .jpg na okamžité zobrazenie v kamere alebo zdieľanie s aplikáciou aplikácia GoPro. Fotografie vo formáte RAW sú uložené ako súbory .gpr, ktoré sú založené na formáte Adobe .dng. Tieto súbory možno použiť v aplikácii Adobe Camera Raw (ACR) verzie 9.7 alebo novšej. Okrem toho môžete použiť aplikáciu Adobe Photoshop Lightroom CC (vydanie 2015.7 alebo novšie) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verzia 6.7 alebo novšia).

V režime časozberného záznamu je funkcia RAW Format (Formát RAW) k dispozícii pre režimy snímání Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) a Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia) s týmito výnimkami:

- Nastavenie High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) musí byť vypnuté.
- Zorné pole musí byť nastavené na možnosť Wide (Širokohlé).
- Priblíženie musí byť vypnuté.
- Pre režim snímání Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) musí byť interval nastavený aspoň na 5 sekúnd.
- Pre režim snímání Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia) musí byť uzávierka nastavená aspoň na 5 sekúnd.

REŽIM ČASOZBERNÉHO ZÁZNAMU: ROZŠÍRENÉ NASTAVENIA

Toto nastavenie možno nastaviť na možnosti Off (Vyp.) (predvolená hodnota) a On (Zap.). Ak chcete získať prístup k tomuto rozšírenému nastaveniu, pozrite si časť *Navigácia na dotykovom displeji* (strana 18).

TIP OD NÁS: Fotografie vo formáte .gpr sú uložené na rovnakom mieste a s rovnakým názvom súboru ako súbory .jpg. Ak k nim chcete získať prístup, vložte kartu microSD do čítačky kariet a nájdite súbory cez počítačovú aplikáciu Prieskumník.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

PRIBLÍŽENIE

Nastavenie Zoom (Priblíženie) umožňuje upraviť, ako blízko alebo ďaleko sa bude objekt zobrazovať na vašom videu alebo fotografii. Predvolenou hodnotou je nastavenie bez priblíženia.

Úprava úrovne priblíženia

1. Ťuknite na položku FOV (Zorné pole).
2. Potiahnite posúvač nahor alebo nadol k požadovanej úrovni priblíženia.
3. Nastavenie ukončíte ťuknutím na obrazovku. Nastavená úroveň sa použije iba pre daný režim snímania a zostane nastavená, pokiaľ nezmeníte režim snímania alebo nevypnete kameru.



Toto nastavenie je k dispozícii pre všetky režimy snímania s týmito výnimkami:

- Nastavenie Zoom (Priblíženie) je k dispozícii pre všetky rozlíšenia videa okrem 4K, 4K 4 : 3, 2,7K120 a 1080p240.
- Priblíženie nie je k dispozícii, keď je zorné pole nastavené na možnosť SuperView.
- V prípade režimov snímania fotografií je nastavenie Zoom (Priblíženie) k dispozícii iba vtedy, keď sú nastavenia RAW Format (Formát RAW) a Exposure Control (Ovládanie expozície) vypnuté.
- Pri snímaní videa nie je možné meniť úroveň priblíženia.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

OVLÁDANIE EXPOZÍCIE

Kamera predvolene používa celý obraz na určenie vhodnej úrovne expozície. Nastavenie Exposure Control (Ovládanie expozície) však umožňuje vybrať oblasť, ktorú ma kamera uprednostniť pri určovaní expozície. Toto nastavenie je užitočné najmä pri snímkach, kde by mohla byť dôležitá oblasť preexponovaná alebo podexponovaná.

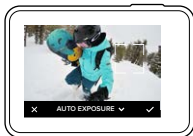
Keď zmeníte toto nastavenie, na dotykovom displeji sa okamžite zobrazí efekt, aký má dané nastavenie na obraz. Ak zmeníte režim snímania, kamera sa vráti k používaniu celej scény na určenie správnej úrovne expozície.

Používanie Ovládanie expozície s automatickou expozíciou

Kamera s touto možnosťou vždy zakladá expozíciu na oblasti dotykového displeja, ktorú vyberiete, bez ohľadu na to, čo sa v nej nachádza.

Predpokladajme, že kameru máte namontovanú na palubnej doske. V takom prípade je vhodné vybrať hornú časť dotykového displeja, aby expozícia vychádzala zo scény výhľadu cez predné sklo, nie výhľadu na palubnú dosku (čo by spôsobilo preexponovanie scény výhľadu cez predné sklo).

1. Stlačte a podržte dotykový displej, pokiaľ sa v strede obrazovky nezobrazí štvorcový rám.
2. Pretiahnite ho na oblasť, ktorú chcete použiť na nastavenie úrovne expozície. (Namiesto pretiahnutia rámu môžete na oblasť aj ťuknúť.)
3. Ťuknite na symbol [✓] v pravom dolnom rohu.



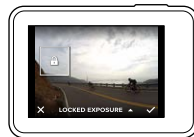
ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

Používanie funkcie Ovládanie expozície s uzamknutou expozíciou

Toto nastavenie umožňuje uzamknutie expozície kamery. Daná úroveň expozície sa zachová, pokiaľ uzamknutie nezrušíte.

Predpokladajme napríklad, že sa snowboardujete v slnečný deň. Manuálnym nastavením úrovne expozície podľa bundy snímaného objektu budú obrázky, ktoré počas dňa nasnímate, vychádzať z bundy. Existuje preto väčšia šanca, že nebudú podexponované v porovnaní so svetlým snehom.

1. Stlačte a podržte dotykový displej, pokiaľ sa v strede obrazovky nezobrazí štvorcový rám.
2. Pretiahnite ho na oblasť, ktorú chcete použiť na nastavenie úrovne expozície. (Namiesto pretiahnutia rámu môžete na oblasť aj ťuknúť.)
3. Ťuknutím na položku Auto Exposure (Automatická expozícia) zmeníte nastavenie na možnosť Locked Exposure (Uzamknutá expozícia).
4. Overte si, či expozícia vyzerá podľa vašich predstáv, a ťuknutím na symbol [✓] v pravom dolnom rohu uzamknite expozíciu.



ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

Zrušenie nastavenia Ovládanie expozície

Nastavenie Ovládanie expozície sa automaticky zruší, keď vyberiete iný režim snímania alebo reštartujete kameru. Toto nastavenie môžete tiež zrušiť manuálne (postup sa uvádza nižšie). Keď zrušíte nastavenie expozície, ktoré ste predtým nastavili, kamera začne znova používať celú scénu na určenie správnej úrovne expozície.

1. Stlačte a podržte dotykový displej, pokiaľ sa v strede obrazovky nezobrazí štvorcový rám.
2. Ťuknite na symbol [**X**] v ľavom dolnom rohu.

TIP OD NÁS: O rozšírených nastaveniach expozície si môžete prečítať v časti [Kompenzácia hodnoty expozície](#) (strana 81).

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

PROFESIONÁLNE DOLADENIE

Funkcia Protune (Profesionálne doladenie) využíva plný potenciál kamery a prináša očarujúcu kvalitu obrazu, video v kinematografickej kvalite a fotografie optimalizované na profesionálne produkcie. Funkcia Protune (Profesionálne doladenie) dáva tvorcom obsahu viac flexibility a zvyšuje efektívnosť pracovných postupov ako kedykoľvek predtým.

Funkcia Protune (Profesionálne doladenie) je kompatibilné s profesionálnymi nástrojmi na korekciu farieb, aplikáciou aplikácia Quik pre počítače a ďalším softvérom na editovanie videí a fotografií.

Funkcia Protune (Profesionálne doladenie) umožňuje manuálne ovládanie farieb, vyváženia bielej, expozičného času a ďalších funkcií na pokročilé ovládanie a prispôsobenie si videozáznamov aj fotografií.

PT Profesionálne doladenie

Funkcia Protune (Profesionálne doladenie) je k dispozícii ako rozšírené nastavenie pre všetky režimy snímania okrem režimov Looping (Slučka) a Time Lapse Video (Časozberné video). Ak chcete získať prístup k tomuto rozšírenému nastaveniu, pozrite si časť [Navigácia na dotykovom displeji](#) (strana 18). Toto nastavenie možno nastaviť na možnosti Off (Vyp.) (predvolená hodnota) a On (Zap.). Keď je nastavenie Protune (Profesionálne doladenie) zapnuté, na obrazovkách kamery sa zobrazuje symbol [**PT**].

Niektoré možnosti nastavenia Protune (Profesionálne doladenie) nie sú k dispozícii, keď používate funkciu Exposure Control (Ovládanie expozície). Funkcia Protune (Profesionálne doladenie) je k dispozícii pre všetky rozlíšenia videí.

Zmeny, ktoré urobíte v nastaveniach Protune (Profesionálne doladenie) v jednom režime snímania, sa vzťahujú len na daný režim snímania. Ak napríklad zmeníte vyváženie bielej pre nočné fotografie, nebude to mať vplyv na vyváženie bielej pre sériové fotografie.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

Farba

Nastavenie Color (Farba) umožňuje upravovať farebný profil videí alebo fotografií. Keď zmeníte toto nastavenie, na dotykovom displeji sa okamžite zobrazí efekt, aký má dané nastavenie na obraz.

Nastavenie farieb	Výsledný farebný profil
GoPro Color (Farba GoPro) (predvolená hodnota)	Poskytuje profil upravený farbou typickou pre kamery GoPro – rovnako skvelá farba, ako keď je vypnuté nastavenie Protune (Profesionálne doladenie).
Flat (Ploché)	Ide o neutrálny farebný profil, ktorého farby možno upraviť na lepšie zladenie farieb so záznamom nasnímaným iným zariadením, vďaka čomu umožňuje väčšiu flexibilitu v postprodukcii. Vďaka dlhej krivke zachytáva nastavenie Flat (Ploché) viac detailov v tieňoch a svetlých oblastiach.

Vyváženie bielej

Nastavenie White Balance (Vyváženie bielej) umožňuje upraviť teplotu farieb videí a fotografií na optimalizovanie studeného alebo teplého svetla. Keď zmeníte toto nastavenie, na dotykovom displeji sa okamžite zobrazí efekt, aký má dané nastavenie na obraz.

Táto funkcia má nasledujúce možnosti: Auto (Automaticky) (predvolená hodnota), 2300K (2 300 K), 2800K (2 800 K), 3200K (3 200 K), 4000K (4 000 K), 4500K (4 500 K), 5500K (5 500 K), 6000K (6 000 K), 6500K (6 500 K) a Native (Natívne). Nižšie hodnoty znamenajú teplejšie odtiene.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

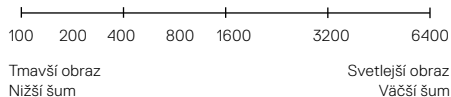
Okrem toho môžete vybrať nastavenie Native (Natívne), ak chcete vytvoriť súbor s minimálne upravenými farbami obrazovým snímačom, ktorý umožňuje presnejšie úpravy v postprodukcii.

Minimálne ISO

Maximálne ISO

Nastavenia ISO Minimum (Minimálne ISO) a ISO Maximum (Maximálne ISO) umožňujú nastaviť rozsah citlivosti kamery na svetlo a šum obrázkov. Nastavenia ISO vytvárajú rovnováhu medzi jasom a výsledným šumom na obrázku. Šum obrázka znamená stupeň zrnitosti obrázka.

Vyššie hodnoty citlivosti ISO v slabom svetle vedú ku svetlejšiemu obrázkom, ale väčšej zrnitosti obrázkov. Nižšie hodnoty vytvárajú tmavšie obrázky s nižšou zrnitosťou obrázka. Keď zmeníte toto nastavenie, na dotykovom displeji sa okamžite zobrazí efekt, aký má dané nastavenie na obraz. Predvolená hodnota pre ISO Maximum (Maximálne ISO) je 1 600 pre videá a 3 200 pre fotografie. Predvolená hodnota pre ISO Minimum (Minimálne ISO) je 100.



Správanie citlivosti ISO v režimoch snímania Video a Photo (Fotografia) závisí od nastavenia uzávierky (vo funkcii Protune (Profesionálne doladenie)). Vybrať možnosť pre ISO Maximum (Maximálne ISO) sa použije ako maximálna hodnota citlivosti ISO. Použitá hodnota citlivosti ISO môže byť nižšia v závislosti od svetelných podmienok.

TIP OD NÁS: Ak chcete citlivosť ISO uzamknúť na konkrétnej hodnote, nastavte položky ISO Minimum (Minimálne ISO) a ISO Maximum (Maximálne ISO) na rovnaké hodnoty.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY



Uzávierka

Nastavenie Shutter (Uzávierka) vo funkcii Protune (Profesionálne doladenie) sa týka iba režimov snímania Video a Photo (Fotografia). Toto nastavenie určuje, ako dlho bude uzávierka otvorená. Keď zmeníte toto nastavenie, na dotykovom displeji sa okamžite zobrazí efekt, aký má dané nastavenie na obraz. Predvolene nastavená možnosť je Auto (Automaticky).

Pre režim snímania Photo (Fotografia) sú k dispozícii pre toto nastavenie možnosti Auto (Automaticky), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 a 1/2000 sekundy.

Pre režim snímania Video závisia možnosti tohto nastavenia od snímkovej frekvencie nasledovne.

nastavenia	Príklad 1: 1080p30	Príklad 2: 1080p60
Auto (Automaticky)	Auto (Automaticky)	Auto (Automaticky)
1/FPS (1/snímky/s)	1/30 s	1/60 s
1/(2xFPS) (1/(2x snímky/s))	1/60 s	1/120 s
1/(4xFPS) (1/(4x snímky/s))	1/120 s	1/240 s
1/(8xFPS) (1/(8x snímky/s))	1/480 s	1/960 s

TIP OD NÁS: Ak chcete znížiť rozostrenie videí a fotografií pri používaní nastavenia Shutter (Uzávierka), namontujte kameru na statív alebo iný stabilný povrch, ktorý sa nehýbe.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY



Kompenzácia hodnoty expozície (EV Comp)

Nastavenie Exposure Value Compensation (Kompenzácia hodnoty expozície) ovplyvňuje jas videa alebo fotografie. Úpravou tohto nastavenia môžete zlepšiť kvalitu obrazu počas snímania v prostrediach s kontrastným osvetlením.

Možnosti tohto nastavenia sú v rozsahu od -2,0 do +2,0. Predvolene nastavená možnosť je 0.

Keď zmeníte toto nastavenie, na dotykovom displeji sa okamžite zobrazí efekt, aký má dané nastavenie na obraz. Čím vyššie sú hodnoty, tým sú snímky svetlejšie.

Pre režim Video je toto nastavenie k dispozícii iba v prípade, že je uzávierka nastavená na možnosť Auto (Automaticky).

Informácie o úprave expozície podľa konkrétnej oblasti scény nájdete v časti *Ovládanie expozície* (strana 74).

TIP OD NÁS: Kompenzácia hodnoty expozície upravuje jas v rámci existujúceho nastavenia ISO. Ak jas už dosiahol nastavenie citlivosti ISO v prostredí so slabým svetlom, zvýšenie kompenzácie hodnoty expozície nemá žiadny účinok. Ak chcete ešte viac zvýšiť jas, vyberte vyššiu hodnotu ISO.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY



Ostrosť

Nastavenie Sharpness (Ostrosť) ovláda kvalitu detailov zachytených na videozáznamoch alebo fotografiách. Možnosti pre toto nastavenie sú High (Vysoká) (predvolená hodnota), Medium (Stredná) a Low (Nízka).

Keď zmeníte toto nastavenie, na dotykovom displeji sa okamžite zobrazí efekt, aký má dané nastavenie na obraz.

TIP OD NÁS: Ak plánujete zvýšiť ostrosť počas editovania, nastavte možnosť Low (Nízka).



Zvuk vo formáte RAW

Toto nastavenie sa týka iba režimu snímania Video a okrem štandardnej zvukovej stopy .mp4 vytvára pre video aj samostatný súbor .wav. Môžete vybrať úroveň spracovania, ktorá sa má použiť na zvukovú stopu vo formáte RAW. Toto nastavenie je užitočné, keď chcete získať samostatný súbor .wav na zdieľanie alebo použitie v neskoršom spracovaní.

Možnosť	Popis
Off (Vyp.) (predvolená hodnota)	Nevytvorí sa samostatný súbor .wav.
Low (Nízke)	Použije sa minimálne spracovanie. Je vhodné, ak použijete v postprodukcii spracovanie zvuku.
Med (Stredné)	Použije spracovanie založené na nastavení Manual Audio Control (Manuálne ovládanie zvuku) (filtrovanie vetra alebo stereo). Ak je nastavenie Manual Audio Control (Manuálne ovládanie zvuku) vypnuté, kamera automaticky prepína medzi filtrovaním vetra a stereo zvukom.

ROZŠÍRENÉ OVLÁDACIE PRVKY

Možnosť

Popis

High (Vysoké)

Použije sa úplné spracovanie zvuku (automatický zisk a kódovanie AAC).

TIP OD NÁS: Zvukové súbory vo formáte .wav sú uložené na rovnakom mieste a s rovnakým názvom súboru ako súbory .mp4. Ak k nim chcete získať prístup, vložte kartu microSD do čítačky kariet a nájdite súbory cez počítačovú aplikáciu Prieskumník.

Reset

Táto možnosť obnoví všetky nastavenia funkcie Protune (Profesionálne doladenie) na predvolené hodnoty.

PRIPOJENIE K ZVUKOVÉMU PRÍSLUŠENSTVU

Mikrofón alebo iné príslušenstvo dokáže poskytnúť lepší zvuk pre snímané video.

1. Pripojte zvukové príslušenstvo do portu USB typu C na kameru pomocou profesionálneho 3,5 mm adaptéra pre mikrofóny od spoločnosti GoPro (predáva sa samostatne).
2. Na hlavnej obrazovke kamery potiahnite prstom nadol.
3. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > Audio Input (Vstup zvuku).
4. Ťuknite na možnosť:

Možnosť	Popis
Standard Mic (Štandardný mikrofón) (predvolená hodnota)	Podporuje nenapájané mikrofóny.
Standard Mic+ (Štandardný mikrofón+)	Podporuje nenapájané mikrofóny a poskytuje zosilnenie 20 dB.
Powered Mic (Napájaný mikrofón)	Podporuje mikrofóny so samostatným napájaním.
Powered Mic+ (Napájaný mikrofón+)	Podporuje mikrofóny so samostatným napájaním a poskytuje zosilnenie 20 dB.
Line In (Linkový)	Podporuje linkový výstup z iného zvukového vybavenia (mixážny pult, gitarový predzosilňovač, zariadenie na karaoke atď.)

Poznámka: Ak neviete, ktorú možnosť máte vybrať, pozrite si informácie od výrobcu mikrofónu.

PRISPÔSOBENIE KAMERY GOPRO

V kamere môžete nastaviť všetko od hlasitosti pípania po vypnutie indikátorov stavu, aby ste si mohli prispôbiť jej fungovanie svojim predstavám.

ZMENA PREDVOĽIEB

1. Potiahnite prstom nadol a ťuknite na položku Preferences (Predvoľby).
2. Ťuknite na nastavenie a potom na novú možnosť.
3. Ponuku ukončíte potiahnutím prsta nadol.

DÁTUM A ČAS

Dátum a čas sa automaticky aktualizujú, keď pripojíte kameru k aplikácii aplikácia GoPro alebo aplikácia Quik pre počítače. V prípade potreby však môžete tieto nastavenia zmeniť manuálne.

Poznámka: Ak je batéria vybitá z kamery dlhší čas, musíte obnoviť dátum a čas (automaticky lebo manuálne).

FORMÁT DÁTUMU

Formát dátumu automaticky vychádza z vybrateho jazyka rozhrania kamery. V prípade potreby však môžete toto nastavenie zmeniť manuálne. Možnosti sú DD.MM.YY (DD.MM.RR), MM.DD.YY (MM.DD.RR) a YY.MM.DD (RR.MM.DD).

HLASITOSŤ PÍPANIA

Nastaví hlasitosť výstrah kamery GoPro. Možnosti sú High (Vysoká) (predvolená hodnota), Med (Stredná), Low (Nízka) a Off (Vyp.).

INDIKÁTORY LED

Môžete nastaviť, ktoré indikátory stavu majú blikať. Možnosti sú All On (Všetky zap.) (predvolená hodnota), All Off (Všetky vyp.) a Front Off (Predné vyp.).

TIP OD NÁS: Predné indikátory stavu vypnite, ak snímate v oblasti s oknami alebo zrkadlami, ktoré by mohli v snímke vytvoriť odrazy.

PRISPŔSOBENIE KAMERY GOPRO

PREDVOLENÝ REŽIM

Pri zapnutí kamery GoPro sa nastaví predvolený režim snímania. K dispozícii sú možnosti Video (predvolená hodnota), Time Lapse Video (Časozberné video), Looping (Slučka), Photo (Fotografia), Night (Nočná fotografia), Burst (Séria), Time Lapse Photo (Časozberná fotografia) a Night Lapse Photo (Nočná časozberná fotografia).

Poznámka: Toto nastavenie nemá vplyv na funkciu QuikCapture.

AUTOMATICKÉ VYPNUTIE

Kamera GoPro sa po období nečinnosti vypne, aby šetrila batériu. K dispozícii sú možnosti 5 minutes (5 minút), 15 minutes (15 minút) (predvolená hodnota), 30 minutes (30 minút) a Never (Nikdy).

Poznámka: Hlasové ovládanie nie je k dispozícii, keď je kamera vypnutá, pokiaľ nie je zapnuté nastavenie Wake On Voice (Prebudiť na hlasový príkaz). Počas používania hlasového ovládania zvážte výber dlhšieho času (alebo možnosti Nikdy) na automatické vypnutie.

ŠETRIČ OBRAZOVKY

Dotykový displej sa po období nečinnosti vypne, aby šetril batériu. K dispozícii sú možnosti 1 minute (1 minúta) (predvolená hodnota), 2 minutes (2 minúty), 3 minutes (3 minúty) a Never (Nikdy). Ak chcete dotykový displej znova zapnúť, ťuknite kdekoľvek na obrazovku. Keď sa dotykový displej vypne, môžete naďalej používať tlačidlá na kamere a hlasové ovládanie.

JAS

Služí na úpravu úrovne jasu dotykového displeja. K dispozícii sú možnosti 10 % až 100 % (predvolená hodnota).

PRISPŔSOBENIE KAMERY GOPRO



AUTOMATICKÉ OTÁČANIE

Toto nastavenie určuje orientáciu videa alebo fotografií, aby neboli vaše záznamy otočené hore nohami.

Nastavenie	Popis
Auto (Automaticky)	(Automatické otáčanie obrazu) Kamera automaticky vyberie možnosť Up (Hore) alebo Down (Dole) podľa orientácie kamery po spustení nahrávania. Zaisťuje, že výsledná snímka je vždy otočená správnou stranou nahor.
Up (Hore) (predvolená hodnota)	Kamera je nastavená tak, aby vždy snímala v orientácii nahor.
Down (Dole)	Kamera je nastavená tak, aby vždy snímala v orientácii nadol.

AUTOMATICKÉ UZAMKNUTIE

Uzamkne dotykový displej, aby ste predišli náhodnému zadaniu údajov. Toto nastavenie je predvolene vypnuté.

- Ak chcete nastavenie Auto Lock (Automatické uzamknutie) zapnúť, potiahnite prstom nadol a ťuknite na položku []. Ak chcete obrazovku dočasne odomknúť, potiahnite prstom nadol a ťuknite na dotykový displej.
- Ak chcete nastavenie Auto Lock (Automatické uzamknutie) vypnúť, potiahnite prstom nadol a ťuknite na položku [].

PRISPÔSOBENIE KAMERY GOPRO

GPS

Zachytáva polohu, kde boli videá a fotografie nasnímané. Ak chcete zobrazíť túto informáciu, pozrite si videá alebo fotografie na kompatibilnom počítači alebo v mobilnej aplikácii. Podrobnosti nájdete na lokalite gopro.com/help.

JAZYK

Táto položka nastavuje jazyk rozhrania kamery.

FORMÁT VIDEA

Nastavuje snímkové frekvencie pre danú oblasť, ktoré kamera použije na nahrávanie a prehrávanie videí na televízore alebo televízore HDTV. Výber vhodnej možnosti pre vašu oblasť pomôže predísť blikaniu pri snímaní videí vnútri.

Nastavenie	Popis
NTSC	Túto možnosť vyberte, ak prehrávate videá na televízore s normou NTSC (väčšina televízorov v Severnej Amerike).
PAL	Túto možnosť vyberte, ak prehrávate videá na televízore s normou PAL (väčšina televízorov mimo Severnej Ameriky).

DÔLEŽITÉ HLÁSENIA

IKONA TEPLOTY



Ikona teploty sa zobrazuje na obrazovke stavu kamery, keď je teplota kamery príliš vysoká a kamera sa musí schladíť. Než ju budete chcieť znova použiť, nechajte ju jednoducho odpočinúť a vychladnúť. Kamera dokáže identifikovať podmienky prehriatia a v prípade potreby sa vypne.

IKONA OPRAVY SÚBORU




Ak sa nahrávanie náhle zastavilo a súbor videa sa neuložil správne, môže sa poškodiť. Ak sa tak stane, na kamere sa bude zobrazovať ikona opravy súboru, kým sa ho bude snažiť opraviť. Keď sa tento proces skončí, zobrazí sa hlásenie, či bola oprava úspešná alebo neúspešná. Stlačením ľubovoľného tlačidla môžete pokračovať v používaní kamery.

HLÁSENIA TÝKAJÚCE SA KARTY MICROSD

NO SD (ŽIADNA KARTA SD)	Nie je vložená žiadna karta. Kamera vyžaduje na snímanie videí a fotografií kartu microSD, microSDHC alebo microSDXC (predávajú sa samostatne).
FULL (PLNÁ KARTA)	Karta je plná. Odstráňte nejaké súbory alebo vložte inú kartu.
SD ERR (CHYBA KARTY SD)	Kamera nedokáže prečítať formátovanie karty. Naformátujte kartu v kamere.

OBNOVENIE NASTAVENÍ KAMERY

REŠTARTOVANIE KAMERY GOPRO

Ak kamera nereaguje, stlačte a podržte tlačidlo **Režim** [] na 8 sekúnd, aby sa vypla, a potom ju znova zapnite. Všetky nastavenia sa zachovajú.

OBNOVENIE VŠETKÝCH NASTAVENÍ NA PREDVOLENÉ HODNOTY

Všetky nastavenia kamery okrem dátumu, času, názvu a hesla kamery, jazyka a formátu videa sa obnovia na predvolené hodnoty.

1. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
2. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > Camera Defaults (Predvolené hodnoty kamery) a Reset (Obnoviť).

OBNOVENIE PRIPOJENÍ

Zoznam pripojení sa vymaže a obnoví sa heslo kamery. Ak obnovíte pripojenia, zariadenia musíte ku kamere GoPro znova pripojiť.

1. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
2. Ťuknite na položku Pripojenia (Pripojenia) > Reset Connections (Obnoviť pripojenia) a Reset (Obnoviť).

OBNOVA NASTAVENÍ Z VÝROBY

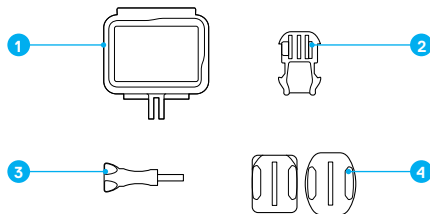
Ak chcete obnoviť všetky nastavenia, vymazať pripojenia a zrušiť registráciu kamery vo svojom účte GoPro Plus, postupujte podľa nasledujúcich krokov. Táto možnosť je užitočná, ak kameru predávate alebo ju chcete vrátiť do pôvodného stavu.

Poznámka: Táto možnosť nezmení verziu softvéru kamery.

1. Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol.
2. Ťuknite na položku Preferences (Predvoľby) > Factory Reset (Obnoviť nastavenia z výroby) a Reset (Obnoviť).

Obnovením nastavení z výroby sa nevymaže všetok obsah z karty microSD. Ak chcete vymazať kartu microSD, pozrite si časť [Naformátovanie karty microSD](#) (strana 9).

MONTÁŽ



1. Rám
2. Montážna spona
3. Kridlová skrutka
4. Zaoblený + rovný nalepovací držiak

RÁM

Rám (pre model HERO6 Black/HERO5 Black) poskytuje dodatočnú ochranu pre kameru pri páde, preto ho odporúčame používať počas určitých aktivít, aj keď kamera nie je namontovaná.

HERO6 Black disponuje vodotesnosťou do 33' (10 m), keď sú dvierka zatvorené. Nie je potrebné žiadne ďalšie puzdro, ak používate kameru vo vode alebo v jej blízkosti.

UPOZORNENIE: Rám neposkytuje dodatočnú vodotesnú ochranu.

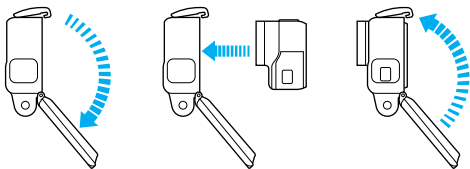
TIP OD NÁS: Počas vodných aktivít používajte pásik na uchytenie kamery v rámci zvýšenia bezpečnosti a plavák Floaty, ktorý udrží kameru na hladine (oba komponenty sa predávajú samostatne). Ďalšie informácie nájdete na lokalite gopro.com.

MONTÁŽ

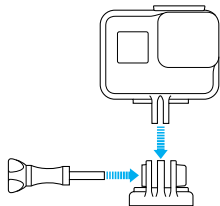
MONTÁŽ KAMERY NA DRŽIAKY

Ak chcete kameru upevniť na držiak, budete potrebovať rám (pre model HERO6 Black/HERO5 Black) a montážnu sponu a/alebo krídlovú skrutku v závislosti od použitého držiaka.

1. Zaisťte kameru v ráme:
 - a. Otvorte západku.
 - b. Vsuňte kameru do rámu. Dolná predná strana rámu má zvýšený okraj. Dbajte na to, aby predná strana kamery dosadla tesne k tomuto okraju.
 - c. Zatvorte dvierka.
 - d. Uzamknite západku.

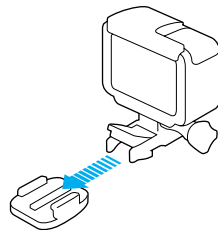


2. Pripojte rám k montážnej sponě.



MONTÁŽ

3. Podľa postupu v časti *Pokyny na montáž* (strana 93) nalepte nalepovací držiak na povrch.
4. Pripievajte montážnu sponu k držiaku:
 - a. Zdvihnute nahor poistku montážnej spony.
 - b. Zasuňte sponu do držiaka, aby zacvakla na miesto.
 - c. Ztlačte na poistku, aby bola zarovnaná so sponou.



TIP OD NÁS: Ak montujete kameru HERO6 Black naopak, kamera automaticky zmení orientáciu obrazu, aby bol správnou stranou nahor. Ďalšie informácie nájdete v časti *Automatické otáčanie* (strana 86).

POKYNY NA MONTÁŽ

Pri lepení nalepovacích držiakov na obľú a rovný povrch prilieb, vozidiel a vybavenia postupujte podľa týchto pokynov:

- Nalepovacie držiaky prilepte minimálne 24 hodín vopred.
- Nalepovacie držiaky možno prilepovať iba na hladké povrchy. Pórovité alebo textúrované povrchy neumožňujú správne prilepenie. Keď aplikujete nalepovací držiak, pevne ho ztlačte na miesto a uistite sa, že sa celou plochou dotýka povrchu.

MONTÁŽ

- Nalepovacie držiaky aplikujte iba na čistý a suchý povrch. Vosk, olej, špina či iné nečistoty znižujú silu prilepenia, čo môže viesť k slabému prichyteniu a riziku straty kamery, ak sa držiak odlepi.
- Nalepovacie držiaky aplikujte pri izbovej teplote. Neprilepia sa dobre v chladných alebo vlhkých prostrediach na chladné alebo vlhké povrchy.
- Riadte sa štátnymi a miestnymi právnymi predpismi a zákonmi, aby ste sa uistili, že pripevnenie kamery k vybaveniu (napríklad loveckej výstroji) je povolené. Vždy dodržiavajte právne predpisy, ktoré obmedzujú používanie spotrebnej elektroniky alebo kamier.
- Počas vodných aktivít používajte pásik na uchytenie kamery a plavák Floaty (oba komponenty sa predávajú samostatne) na zvýšenie bezpečnosti a udržanie kamery na hladine vody.



VAROVANIE: Pásik na uchytenie nepoužívajte, ak montujete kameru na prilbu, aby ste predišli zraneniu. Kameru nemontujte priamo na lyže ani snowboardy.

Ďalšie informácie o montáži nájdete na lokalite gopro.com.

VAROVANIE: Ak používate kameru s držiakom alebo popruhom GoPro, ktoré sú určené na použitie s prilbou, vždy používajte prilbu spĺňajúcu príslušnú bezpečnostnú normu.



Vyberte si správnu prilbu pre konkrétny šport alebo aktivitu a uistite sa, že vám dobre sedí a je správnej veľkosti. Skontrolujte prilbu a uistite sa, že je v dobrom stave. Postupujte podľa pokynov výrobcu na bezpečné používanie prilby.

Každá prilba, ktorá prekoná veľký náraz, by mala byť nahradená novou. Žiadna prilba nedokáže ochrániť pred zranením pri každej nehode.

ZLOŽENIE BOČNÝCH DVIEROK

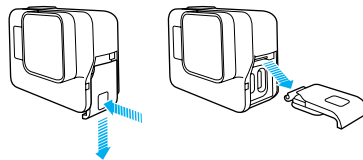
V niektorých situáciách, napríklad pri nabíjaní kamery v ráme, pripojení k zvukovému príslušenstvu alebo príslušenstvu HDMI, či montáži na dron GoPro, je potrebné zložiť bočné dvierka, aby ste získali prístup k portom.



VAROVANIE: Bočné dvierka skladajte iba vtedy, keď používate kameru v suchom prostredí, v ktorom sa nepráši. Kamera nie je vodotesná, keď sú dvierka otvorené alebo zložené. Nikdy nepoužívajte kameru, keď sú otvorené dvierka priehradky na batériu.

ZLOŽENIE BOČNÝCH DVIEROK

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie západky a vysunutím dvierka otvorte.
2. Vytiahnite dvierka z kamery.



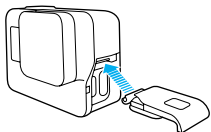
ZLOŽENIE BOČNÝCH DVIEROK

OPĀTOVNÉ NASADENIE BOČNÝCH DVIEROK

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie západky a vysuňte zarážku na dvierkach.



2. Zatláčte na zarážku, aby sa nasadila na malý strieborný pánt.



ÚDRŽBA

Ak chcete, aby kamera dosahovala čo najlepší výkon, dodržiavajte tieto pokyny:

- Kamera je vodotesná do hĺbky 33' (10 m) bez ďalšieho puzdra. Počas používania kamery v blízkosti vody, nečistôt alebo piesku sa uistite, že sú dvierka zatvorené.
- Pred zatvorením dvierok sa uistite, že sú tesnenia čisté. V prípade potreby ich vyčistite handričkou.
- Pred otvorením dvierka skontrolujte, či sa na kamere nenachádza voda alebo nečistoty. V prípade potreby opláchnite kameru vodou z vodovodného kohútika a vysušte handričkou.
- Ak v okolí dvierka zatvrdne piesok alebo nečistoty, ponorte kameru na 15 minút do teplej vody z vodovodného kohútika a potom ju dôkladne opláchnite, aby ste pred otvorením dvierok odstránili nečistoty.
- V mokrych prostrediach vysušte dotykový displej mäkkou handričkou, aby rozpoznal vaše dotyky.
- Najlepší zvuk dosiahnete, ak zatrasiete kamerou alebo ofúkate mikrofón, aby ste z otvorov mikrofónu odstránili vodu a nečistoty. Na čistenie otvorov mikrofónu nepoužívajte stlačený vzduch, pretože by mohol poškodiť vnútorné vodotesné membrány.
- Po každom použití v slanej vode opláchnite kameru pod vodou z vodovodného kohútika a vysušte mäkkou handričkou.
- Ak chcete vyčistiť objektív alebo kryt na objektív, utrite ho mäkkou handričkou, ktorá nepúšťa vlákna. Ak sa medzi objektívom a prstencom usadia nečistoty, opláchnite ho vodou alebo ofúkajte vzduchom. Do okolia objektívu nekladajte cudzie predmety.

INFORMÁCIE O BATÉRII

MAXIMALIZOVANIE VÝDRŽE BATÉRIE

Ak nabitie batérie klesne pod 10 %, na dotykovom displeji sa zobrazí hlásenie. Ak batéria dosiahne 0 % počas nahrávania, kamera uloží súbor a vypne sa.

Ak chcete maximalizovať výdrž batérie, postupujte v rámci možností podľa týchto pokynov:

- Vypnite bezdrôtové pripojenia.
- Vypnite GPS.
- Snímajte video pri nižšej snímkovej frekvencii a nižších rozlíšeníach.
- Vypnite funkciu Protune (Profesionálne doladenie).
- Použite tieto nastavenia:
 - *QuikCapture* (strana 29)
 - *Šetrič obrazovky* (strana 85)
 - *Automatické vypnutie* (strana 86)
 - *Jas* (strana 85)

NAHRÁVANIE POČAS NABÍJANIA

Pomocou kábla USB typu C priloženého ku kamere môžete snímať videá a fotografie, kým je kamera zapojená do nabíjacieho adaptéra USB, nabíjačky GoPro Supercharger alebo inej nabíjačky GoPro, prípadne prenosnej externej batérie GoPro Portable Power Pack. Hoci sa batéria počas nahrávania nenabíja, môžete použiť jednu z vyššie uvedených metód na napájanie kamery, a tým predĺžiť dobu nahrávania. Keď zastavíte nahrávanie, obnoví sa nabíjanie. (Nahrávať nemôžete, ak kameru nabíjate cez počítač.)

Poznámka: Počas nabíjania sú otvorené bočné dverka, takže kamera nie je vodotesná.

INFORMÁCIE O BATÉRII



VAROVANIE: Používanie sieťovej nabíjačky od iného výrobcu než GoPro môže poškodiť batériu kamery GoPro a spôsobiť požiar alebo vytečenie batérie. Okrem nabíjačky GoPro Supercharger (predáva sa samostatne) používajte iba nabíjačky s nasledujúcim označením: Výstup 5 V 1 A. Ak nepoznáte napätie a prúd svojej nabíjačky, použite priložený kábel USB a nabite kameru cez počítač.

USKLADNENIE BATÉRIE A MANIPULÁCIA S ňOU

Kamera obsahuje citlivé komponenty vrátane batérie. Nevystavujte kameru veľmi nízkym ani veľmi vysokým teplotám. Nízka alebo vysoká teplota môžu dočasne skrátiť výdrž batérie alebo zapríčiniť dočasné nefungovanie kamery. Počas používania kamery ju nevystavujte výrazným zmenám teploty alebo vlhkosti, pretože sa na povrchu alebo vnútri kamery môže tvoriť kondenzácia.

Kameru ani batériu nesaňte externým zdrojom tepla, napríklad mikrovlnnou rúrou alebo fénom na vlasy. Poškodenie kamery alebo batérie v dôsledku kontaktu s tekutinou vnútri kamery nie je kryté zárukou.

Batériu neskladujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú mince, kľúče alebo náhrdelníky. Ak kontakty batérie prídu do styku s kovovými predmetmi, môže vzniknúť požiar.

Nevykonávajte neoprávnené úpravy kamery. Mohli by ste narušiť bezpečnosť, súlad s regulačnými požiadavkami alebo výkonnosť a anulovať platnosť záruky.

INFORMÁCIE O BATÉRII



VAROVANIE: Kameru ani batériu nerozoberajte, neotvárajte, nestláčajte, neohýbajte, nedeformujte, neprepichujte, nerezte, nekladajte do mikrovlnnej rúry, nekladajte do ohňa, nenatierajte a dávajte pozor, aby vám nespadli. Do otvoru na batériu na kamere nekladajte cudzie predmety. Kameru ani batériu nepoužívajte, ak boli poškodené, napríklad ak sú prasknuté, prepichnuté alebo poškodené vodou. Demontáž alebo prepichnutie batérie môže spôsobiť výbuch alebo požiar.

LIKVIDÁCIA BATÉRIE

Väčšina nabíjateľných lítium-iónových batérií nie je klasifikovaná ako nebezpečný odpad a môže byť bez problémov likvidovaná spolu s bežným zmiešaným odpadom z domácnosti. Na mnohých miestach sú platné zákony požadujúce recykláciu batérií. Overtre si miestne zákony a uistite sa, že môžete nabíjateľné batérie likvidovať spolu s bežným odpadom. V rámci bezpečnej likvidácie lítium-iónových batérií ochráňte kontakty pred vystavením iným kovom obalom, prekrytím alebo elektroizolačnou páskou, aby pri prevoze nezapríčinili vznik požiaru.

Lítium-iónové batérie však obsahujú recyklovateľné materiály a organizácia Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC) ich prijíma na recykláciu v rámci programu Battery Recycling Program. Ak hľadáte vhodné recyklačné miesto, odporúčame navštíviť lokalitu Call2Recycle na adrese call2recycle.org alebo zavolať na číslo 1-800-BATTERY v Severnej Amerike.

Batériu nikdy nelikvidujte v ohni, pretože by mohla vybuchnúť.



VAROVANIE: V kamere používajte iba náhradné batérie odporúčané výrobcom.

RIEŠENIE PROBLÉMOV

NEVIEM, AKÉ NASTAVENIA MÁM POUŽIŤ

Pozrite si časť [Nastavenia pre vaše aktivity](#) (strana 26).

KAMERA GOPRO SA NECHCE ZAPNÚŤ

Uistite sa, že je kamera GoPro nabitá. Na nabitie batérie použite pribalený kábel USB typu C a počítač. Môžete použiť aj nabíjačku GoPro Supercharger, sieťovú nabíjačku kompatibilnú s portom USB alebo nabíjačku do auta (všetky sa predávajú samostatne), prípadne akékoľvek zariadenie na nabíjanie s výstupom 5 V 1 A. (Výstup nabíjačky Supercharger je 5 V 2 A.)

KAMERA GOPRO NEREAGUJE, KEĎ STLAČÍM TLAČIDLO

Pozrite si časť [Reštartovanie kamery GoPro](#) (strana 90).

PREHRÁVANIE NA POČÍTAČI JE TRHANÉ

Príčinou trhaného prehrávania nie je zvyčajne problém so súborom. Ak záznam skáče, príčinou je pravdepodobne jedna z týchto možností:

- Používate nekompatibilný prehrávač videí. Nie všetky prehrávače videí podporujú kodeky H.265/HEVC a H.264. Najlepšie výsledky dosiahnete s najnovšou verziou aplikácie aplikácia Quik pre počítače, ktorú si môžete zdarma stiahnuť na lokalite gopro.com/apps.
- Počítač nespĺňa minimálne požiadavky prehrávania v rozlíšení HD. Čím vyššie sú rozlíšenie a snímková frekvencia videa, tým náročnejšie je prehrávanie pre počítač. Uistite sa, že váš počítač spĺňa minimálne požiadavky softvéru na prehrávanie.

Ak počítač nespĺňa minimálne požiadavky, nahrávajte s nastavením 1080p60 a vypnutou funkciou Protune (Profesionálne doladenie) a uistite sa, že sú všetky ostatné programy v počítači vypnuté. Ak toto rozlíšenie nezlepší prehrávanie, skúste nastavenie 720p60.

RIEŠENIE PROBLÉMOV

NEPAMÄTÁM SI POUŽÍVATELSKÉ MENO ALEBO HESLO KAMERY

Potiahnite prstom nadol a ťknite na položku Pripojenia (Pripojenia) > Name & Password (Meno a heslo).

NEVIEM, AKÚ VERZIU SOFTVÉRU POUŽÍVAM

Na hlavnej obrazovke potiahnite prstom nadol. Potom ťknite na položku Preferences (Predvoľby) > About This GoPro (Informácie o kamere GoPro). Položka Version Number (Číslo verzie) zobrazuje verziu softvéru, ktorú používate.

NEVIEM NÁJSŤ SÉRIOVÉ ČÍSLO KAMERY

Sériové číslo kamery je uvedené na viacerých miestach:

- v položke Preferences (Predvoľby) > About This GoPro (Informácie o kamere GoPro),
- na vnútornej strane priehradky na batériu (musíte vybrať batériu),
- na karte microSD kamery (v súbore version.txt v priečinku MSC).

Ďalšie odpovede na najčastejšie otázky nájdete na lokalite gopro.com/help.

ZÁKAZNÍCKA PODPORA

Spoločnosť GoPro sa snaží poskytovať čo najlepšie služby. Ak chcete kontaktovať zákaznícku podporu spoločnosti GoPro, navštívte lokalitu gopro.com/help.

OCHRANNÉ ZNÁMKY

GoPro, HERO, Session, Karma a ich príslušné logá sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti GoPro, Inc. v Spojených štátoch a ďalších krajinách. © 2017 GoPro, Inc. Všetky práva vyhradené. Vyrobené v Číne. Hecho en China. Informácie o patentoch nájdete na lokalite gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floesergasse 2, 81369 Mníchov, Nemecko

TENTO PRODUKT SA PREDÁVA S OBMEDZENOU LICENCIOU A OPRÁVNENIE NA JEHO ZÍSKAVATE VÝLUČNE V SPOJENÍ S OBSAHOM VO FORMÁTE HEVC, KTORÝ SPLŇA VŠETKY TRI NASLEDUJÚCE PODMIENKY: (1) OBSAH VO FORMÁTE HEVC JE URČENÝ IBA NA OSOBNÉ POUŽÍVANIE, (2) OBSAH VO FORMÁTE HEVC SA NEPONÚKA NA PREDAJ A (3) OBSAH VO FORMÁTE HEVC VYTVORIL VLASTNÍK PRODUKTU. TENTO PRODUKT SA NESMIE POUŽÍVAŤ V SPOJENÍ S OBSAHOM VO FORMÁTE HEVC VYTVORENOM TREŤOU STRANOU, KTORÝ SI ZÁKAZNÍK OBJEDNAL ALEBO ZAKÚPIL OD TRETEJ STRANY, POKIAĽ LICENCOVANÝ PREDAJCA OBSAHU SAMOSTATNE NEUDELIL POUŽÍVATEĽOVI PRÁVA NA POUŽÍVANIE PRODUKTU S TAKÝMTO OBSAHOM. POUŽÍVANÍM PRODUKTU V SPOJENÍ S OBSAHOM VO FORMÁTE HEVC VYJADRUJETE SVOJ SÚHLAS S OBMEDZENÝM OPRÁVNENÍM NA POUŽÍVANIE PODĽA VYŠŠIE UVEDENÝCH PODMIENOK.

REGULAČNÉ INFORMÁCIE

Úplný zoznam certifikácií krajín nájdete v dokumente Dôležité pokyny pre produkt a bezpečnosť pribalenom ku kamere alebo na lokalite gopro.com/help.

